Le Cycle préparatoire

de l'école camondo

Une année d'initiation à l'espace pour se préparer aux concours des grandes écoles nationales supérieures d'architecture, aux écoles d'architecture intérieure, de design ou d'arts appliqués.

Livret de l'étudiant

Le Cycle préparatoire

de l'école camondo

Une année d'initiation à l'espace pour se préparer aux concours des grandes écoles nationales supérieures d'architecture, aux écoles d'architecture intérieure, de design ou d'arts appliqués.

Livret de l'étudiant

Pourquoi un Cycle préparatoire ? 7
L'organisation générale des études 8
Les ateliers, cours et temps forts 9
Les ressources de l'École Camondo 10
Les outils informatiques 11
L'évaluation des étudiants 12
Aperçu d'une fiche d'évaluation d'atelier 13
Des règles de vie et de travail 14
Les horizons de poursuite d'étude 15
Le programme Égalité des chances 16
Vos interlocuteurs pendant l'année 17

Pourquoi un Cycle préparatoire?

Un temps de maturation

La découverte des enjeux des études supérieures s'accompagne d'une nécessaire plus grande maturité pour **devenir véritablement acteur de son parcours étudiant,** de ses choix, de son travail et de sa future orientation vers les métiers de la conception.

Un temps d'exploration

Le Cycle préparatoire est une formation originale qui met la question du **sens au cœur de sa pédagogie.** Pendant cette année charnière, les étudiants développent leur singularité - avec **un atelier annuel consacré à leur projet personnel** – et acquièrent des compétences plastiques - dessin, communication visuelle, photo-vidéo.

Ils expérimentent la matière, les différents leviers de la conception et sont appelés à **donner forme à leurs intentions** tout en développant un argumentaire construit sur leurs travaux.

C'est une année d'exploration, d'essais, d'erreurs, de répétitions, de succès pendant laquelle **un travail sincère et régulier est la clef de la réussite,** à savoir celle d'une intégration sereine dans les établissements d'enseignement supérieur auxquels les étudiants se destinent.

Un temps d'orientation

Assumant le positionnement d'une « initiation à l'espace », le Cycle de l'École Camondo **prépare non seulement à Camondo, mais également aux autres concours d'entrée** des autres établissements d'enseignement supérieur : les écoles nationales d'architecture, les autres formations en architecture intérieure, en design ou en arts appliqués. Toutefois, certains de nos étudiants choisissent de s'orienter vers des études de **graphisme ou de stylisme,** voire de **médiation culturelle** ou **d'histoire de l'art.**

Cette année de préparation est ainsi un temps d'orientation qui est **accompagnée lors de deux journées spécifiques**: la première en début d'année est consacrée aux métiers, tandis que la seconde, en début de 2nd semestre est consacrée aux écoles de notre éco-système académique.

L'organisation générale des études

Un planning régulier, lisible et accessible

Pour une première année post-bac, le Cycle préparatoire a choisi de s'en tenir à un emploi du temps régulier et lisible. **Aussi, les cours se déroulent tous les jours, sur une amplitude horaire pouvant aller de 9h à 18h.** Le planning est en permanence accessible via Waiabe (voir p.11) et **tout changement est notifié par mail et sur Waiabe.**

Des formats et des temporalités variables

Les cours se déroulent suivant deux formats différents : **cours magistraux ou cours en atelier.**

La temporalité des cours varie également, selon qu'il s'agisse des ateliers ou des cours filants.

Outils de pensée et de représentation

La pédagogie du Cycle préparatoire entend doter les étudiants d'un **solide bagage en termes d'outils de pensée et de représentation.** Aussi, à côté des ateliers qui sont le lieu de l'expérimentation et de la production, les étudiants suivent tout au long de l'année des **cours de dessin** (représentation et modèles vivants), de **communication visuelle,** de **photo & vidéo,** de **culture des arts contemporains** et de **méthodologie de dossier**.

Au 2nd semestre, des **cours consacrés à l'oralité** sont proposés afin de préparer les étudiants aux oraux et entretiens qu'ils auront à passer lors des processus de recrutement des établissements d'enseignement supérieur auxquels ils se destinent.

Vacances scolaires

Le calendrier des vacances pour l'année 2025-2026 est le suivant : 27 - 31 octobre 25; 11 novembre 25; 22 décembre - 2 janvier 26; 6 avril 26; 20 - 24 avril 26.

Des cours sur plusieurs sites

Les cours du Cycle préparatoire se déroulent majoritairement à l'école Camondo (266, bd. Raspail, Paris-XIVe), avec la possibilité que certains se déroulent au **Musée des Arts Décoratifs** (rue de Rivoli, Paris-Ie).

Les ateliers, cours et temps forts

ATELIERS au PREMIER SEMESTRE

- Le visible
- Le tactile
- L'auditif
- Le gustatif
- L'olfactif

+ Projet personnel une journée tous les quinze jours

ATELIERS au SECOND SEMESTRE

- Territoires familiers
- Passages et transitions
- Ville rêvée
- Fictions paysagères
- Réseaux

+ Projet personnel une journée tous les quinze jours

COURS FILANTS aux PREMIER et SECOND SEMESTRES

- Dessin d'observation
- Dessin de modèle vivant
- Culture des arts contemporains
- Visites d'expositions
- Méthodologie de dossier personnel
- Communication visuelle
- Photo et Vidéo

+ Oralité

AUTRES TEMPS FORTS de l'année

- Journée des métiers
- Journée des écoles
- Jurys affichages de fin de premier semestre
- Oraux blancs de fin de second semestre

Les ressources de l'École Camondo

Les étudiants du Cycle ont accès à toutes les ressources de l'École Camondo, au même titre que les étudiants du Cursus.

Un centre de documentation

Ils ont accès à la **bibliothèque du boulevard Raspail** qui est ouverte les lundis, mercredis et vendredis, de 9h à 18 h ; les mardis de 14h à 18h, et les jeudis de 9h à 20h. Le fonds documentaire, auquel donne accès le catalogue en ligne, est constitué de **plus de 15 000 ouvrages**, parmi lesquels près de **500 e-books,** qui reflètent les domaines pédagogiques propres à l'enseignement à l'École Camondo.

Plus de **200 titres de revues** sont présents dans les collections, parmi lesquels une soixantaine d'abonnements, dont 40 titres, communs au catalogue de la bibliothèque du MAD, accessibles en ligne sur identification. Elle référence **60 000 articles,** résultats du dépouillement d'une cinquantaine de titres.

Les associations camondiennes

La convivialité est également au cœur des missions du BDE dont les activités s'adressent aux étudiants du Cursus, comme du Cycle..

Les étudiants du Cycle peuvent également participer aux initiatives organisées par les deux autres associations de l'école : **Camongliss'** et le **Collectif Echos**.

Les outils informatiques

La pédagogie du Cycle préparatoire s'appuie également sur l'outil informatique, tout en maintenant une approche plastique expérimentale concrète.

Le recours nécessaire à l'informatique

Par exemple les cours de **communication visuelle** s'appuient sur la découverte de la *Creative Suite* d'Adobe, et les étudiants recourrent ponctuellement à des **logiciels open source de montage sonore ou vidéo**. C'est grâce à tous ces outils, que les étudiants seront en mesure de produire leur **dossier de candidature** pour des établissements d'enseignement supérieur.
Il est donc indispensable que les étudiants aient leur propre ordinateur portable. **Les tablettes graphiques ne sont pas suffisantes.**

Une adresse mail et un Drive illimité

Les étudiants du Cycle se voient attribuer une adresse mail *@ecolecamondo.net* qui leur offrira, via les services de Google Education, **l'accès à un Drive personnel et illimité.** Ils doivent très tôt apprendre à utiliser ce Drive, afin d'**organiser leurs travaux**, **échanger des documents** et **archiver leurs productions**. Cette année préparatoire est aussi l'occasion d'acquérir une méthode de travail dans ces domaines ; **méthode qui ne devra plus les quitter** sur la suite de leur cursus tant académique que professionnel.

Waiabe

De façon plus administrative, **les principaux éléments concernant la scolarité des étudiants sont gérés par la plateforme Waiabe,** qui est notre environnement numérique de travail. Votre **login de connexion est votre adresse mail @ecolecamondo.net** et lors de votre première connexion vous devrez créer un mot de passe personnel. Sur Waiabe, vous trouverez **votre emploi du temps** (avec ses éventuelles mises à jour), vous pourrez téléverser **les pièces justificatives de vos absences,** ou encore télécharger **vos bulletins de fin de semestre ou vos certificats de scolarité.**

L'évolution des étudiants

Dans tous processus d'apprentissage et d'acquisition des compétences, **il est fondamental que les étudiants aient une évaluation au fil de l'eau qui leur permette de comprendre la qualité de leurs productions afin d'adapter leur posture au travail.**

→ **Des évaluations détaillées au fil des ateliers**

Aussi, **chaque atelier fait l'objet d'une évaluation spécifique** qui s'appuie sur les différentes étapes classiquement attendues dans une démarche projet : **exploration, positionnement, expérimentation et production. La posture au travail est également évaluée** et doit tout autant alerter les étudiants que leurs résultats. Chacun des cinq critères est évalué sur 4 points, ce qui permet une note sur 20, assortie d'un **commentaire général** où les enseignants sont incités à donner des conseils afin que les étudiants puissent remettre en question leurs travaux et les faire progresser. **Les enseignants remettent les évaluations aux étudiants en fin d'atelier** et elles sont également archivées à la scolarité.

Ce sont ces notes et appréciations qui seront reportées sur les bulletins de fin de semestre.

→ **Jury et bulletin de fin de premier semestre**

En fin de premier semestre, soit avant les congés de fin d'année, **un jury est organisé avec l'ensemble des enseignants du semestre.** Pendant 10 à 15 minutes, **chaque étudiant est invité à présenter l'ensemble de ses travaux du semestre, et à en faire une lecture globale et réflexive.** Ce temps d'affichage et de partage doit être considéré non pas comme une évaluation, mais bien **un moment pédagogique** car une telle démarche est ce qui sera attendu des étudiants quand ils devront présenter leurs travaux à l'oral lors des procédures de recrutements.

L'appréciation générale sur le bulletin de fin de premier semestre est rédigée par la commission de jury qui aura entendu l'étudiant. Les commentaires et décisions sont sans appel.

Aperçu d'une fiche d'évaluation d'atelier

CPS1

Compétences acquises dans le cadre des ateliers du Cycle préparatoire

(à communiquer à l'étudiant à la fin de chaque atelier)

Nom de l'étudiant :
Atelier :
Nom de l'enseignant :
Date du rendu :

	NOTE Chaque critère sur 4 points
EXPLORATION. L'étudiant s'empare d'un sujet avec curiosité, il regarde, cultive son regard, s'ouvre à d'autres champs pour nourrir sa démarche créative.	
POSITIONNEMENT. L'étudiant sait rechercher un axe de travail et le sens de ses futures créations, il perçoit les enjeux de la construction d'un discours.	
EXPÉRIMENTATION. L'étudiant sait prendre des risques, notamment en termes esthétique, formel et matériel. Il essaie, se trompe, recommence dans une démarche cohérente et soignée.	
PRODUCTION. L'étudiant sait mobiliser ses explorations et expérimentations pour produire un résultat, il sait gérer son temps et assumer son positionnement et produit des éléments de qualité.	
POSTURE. L'étudiant est dans une posture d'écoute et de travail positive, il est investi et sait se remettre en question et échanger de façon constructive avec l'enseignant et ses pairs.	
COMMENTAIRE GÉNÉRAL, MISE EN GARDE & CONSEILS...	**TOTAL** (reporté sur le bulletin de fin de semestre) /20

Des règles de vie et de travail

Assiduité obligatoire

La présence aux cours est obligatoire et l**es enseignants font l'appel en début de chaque séquence** et remontent les absences via Waiabe. Également, chaque enseignant est libre de considérer un retard comme une absence.

En cas d'absence, c'est également dans Waiabe que **vous devez vous justifier sous trois jours,** par le téléversement d'une pièce justificative. Les raisons valables d'une absence sont strictement définies par notre règlement pédagogique (maladie, démarche administrative - JDC, permis de conduire, préfecture,...) et **chaque raison appelle une pièce justificative spécifique** (certificat médical, convocation, etc.).

Au bout de **5 absences non-justifiées une mise en garde** vous est envoyée, à la fois via Waiabe, mais également à vos responsables légaux. Au bout de **10 absences non-justifiées, un premier avertissement** vous est envoyé. Au-delà de **20 absences non-justifiées un conseil de discipline est convoqué.**

Les nombres des absences et des éventuels avertissements sont reportés sur les bulletins de fin de semestre.

Un respect de chaque instant

Un conseil de discipline peut également être convoqué en cas de manquement grave aux règles de vie et de travail en commun. Ces règles évidentes impliquent **un respect de chaque instant de la part des étudiants,** tant envers leurs enseignants, leurs camarades ou le personnel administratif qu'en ce qui concerne les locaux, le mobilier ou encore le matériel mis à leur disposition.

Il est attendu une posture d'écoute et de participation active des étudiants avec **la compréhension et la maturité nécessaire qu'implique une pédagogie par projet.**

Les horizons de poursuite d'étude

Après l'année de cycle préparatoire, nos étudiants ont pu intégrer de prestigieuses formations :
- **Écoles d'architecture intérieure :** École Camondo et autres écoles parisiennes.
- **Écoles d'arts appliqués nationales :** l'EnsAD (Paris), la HEAR (Strasbourg), l'École de Design Nantes Atlantique, l'ESADSE (Saint-Étienne).
- **Écoles d'arts appliqués internationales :** Chelsea College of Art (Londres - Royaume-Uni), Central Saint Martins (Londres - Royaume-Uni), College of Art and Design (Londres - Royaume-Uni), École Nationale supérieure des Arts visuels de La Cambre (Belgique), Esaa St-Luc (Belgique), Écal Lausanne (Suisse), Design Academy Eindhoven (Pays Bas).
- **Écoles d'architectures :** l'ENSA Paris-Val de Seine, l'ENSA Paris-Malaquais, l'école d'Architecture de la Ville et des territoires de Marne-la-Vallée.

Plus de la moitié de nos étudiants tente le concours d'entrée à l'École Camondo.

Les étudiants issus de notre classe préparatoire qui le désirent passent le concours d'entrée au Cursus de Camondo **de la même façon que tous les autres candidats**, **puisqu'il ne s'agit pas d'une classe préparatoire intégrée**. Les commissions de jury du concours d'entrée sont **composées d'enseignants du Cursus** et non pas du Cycle et **les seuls éléments soumis à évaluation sont ceux que les étudiants partagent** soit lors de la mise en ligne de leurs dossiers de candidature via ParcourSup, soit lors de leurs oraux en phase d'admission.

Le programme Égalité des chances

Établissement d'enseignement supérieur d'excellence, l'École Camondo **est soucieuse d'attirer en son sein tous les jeunes talents**. Nous sommes convaincus que la diversité sociale et culturelle des étudiants est nécessaire à la **vitalité d'un établissement dédié à la création.**

Les étudiants du cycle préparatoire bénéficient du statut étudiant mais **ne sont pas éligibles aux bourses du Crous**, le Cycle n'étant pas diplômant.

Toutefois, afin de permettre l'accès de tous à l'École, celle-ci s'est dotée d'un programme ambitieux de bourses d'études – *Égalité des chances*. Le dispositif est ouvert à l'ensemble des étudiants, y compris ceux du Cycle préparatoire et ce, sans condition de nationalité ou d'âge.

Selon les situations, **un étudiant peut bénéficier d'une aide financière partielle,** à hauteur de 25 %, 50 % ou 75% des droits de scolarité. La demande doit être faite au moment de la demande d'admission, sachant que la demande d'aide ne rentre absolument pas en compte dans l'évaluation du dossier de candidature au Cycle.

Ce programme est financé par les dons des entreprises, des particuliers et par l'École.

Vos interlocuteurs pendant l'année

Tout au long de leurs études, les étudiants du Cycle préparatoire peuvent compter sur la disponibilité de l'équipe de l'École Camondo. Au sein de cette **structure à échelle humaine,** l'ensemble de l'équipe dialogue avec l'ensemble des étudiants, les enseignants, le monde professionnel et les institutions culturelles et académiques en France comme à l'étranger.

Les interlocuteurs spécifiquement à l'écoute des étudiants du Cycle préparatoire sont les suivants :

Michèle Dard
directrice de l'école Camondo

Isabelle Chauvois
directrice admnistrative

Caroline Naphegyi
directrice des études

Béatrice Peyen-Wurth
responsable applicative

Janice Adjoumani
chargée des ressources humaines

Elena Bormida
responsable communication et développement

Inès Candellier
chargée de communication

Céline Leterre
chargée de scolarité du Cycle et de la 1re année

Azza Ben Chaabane
chargée de scolarité de la 2ème et 3ème année

Alice Aurerin
chargée de scolarité de la 4ème et 5ème année

Samir Bouchami
Assistant admnistratif

Bertrand Ehrhart
responsable de la bibliothèque

Elena Prozumente
documentaliste

Fétima Krim-Senani
chargée de gestion

Bénédicte Bill
chargée de gestion

David Westphal
Mamadou Samb
régisseurs

en cours de recrutement
FabLab

Jean-François Paineau
atelier maquette

Les membres permanents de l'équipe sont joignables par mail avec le principe d'adressage suivan t:
prenom.nom@ecolecamondo.fr (*bien noter le .fr*)

Pour consulter le livret du candidat au Cursus de l'école Camondo, n'hésitez pas à visiter notre site Internet !