

Paris, le 28 juillet 2025

Contrat à Durée Déterminée d'Usage à l'école Camondo Paris Enseignant en architecture d'intérieur H/F - Année 3, 1^{er} et 2^{ème} semestre



Affectation École Camondo Paris

Contrat à Durée Déterminée du 8 septembre 2025 au 30 juin 2026

À propos des Arts Décoratifs

L'Institution des Arts décoratifs dite « MAD » est une institution culturelle française réunissant : Le musée des Arts décoratifs (750.000 œuvres du Moyen-Age à nos jours, inscrites sur l'inventaire des collections nationales, déployées dans le pavillon Marsan au sein du Palais du Louvre) et le musée Nissim de Camondo doté de collections exceptionnelles du XVIII^{ème} siècle.

Les musées sont situés 107 rue de Rivoli 75001 Paris et 64 rue de Monceau 75008 Paris.

- La bibliothèque qui met à disposition du public un fonds d'ouvrages et de documents graphiques sur l'art dans le monde des origines à nos jours, particulièrement dans le domaine des arts décoratifs ainsi qu'un fonds photographique ;
- Deux lieux d'enseignement : l'école Camondo, école supérieure de design et d'architecture d'intérieur (400 étudiants) située boulevard Raspail à Paris et 1 rue du parvis à Toulon et les Ateliers du Carrousel, ateliers de pratique artistique (1800 inscriptions annuelles) répartis sur les différents sites.

Organisme privé, association loi 1901 reconnue d'utilité publique, elle a été créée en 1882 dans le sillage des Expositions universelles par des collectionneurs soucieux de valoriser les beaux-arts appliqués et de tisser des liens entre industrie et culture, création et production. L'association bénéficie d'une délégation de service public avec l'Etat (le Ministère chargé de la Culture) pour les deux musées. En sus des œuvres présentées dans ses espaces permanents, le MAD programme entre 7 et 8 expositions annuelles autour des arts décoratifs, de la mode et du design. Il établit des liens étroits avec les autres musées nationaux et internationaux par le biais des itinéraires et de l'ingénierie d'expositions, mais aussi en participant au réseau européen des musées d'arts décoratifs et en étant membre associé du Comité Colbert. L'institution poursuit les objectifs qui ont présidé à sa fondation, « entretenir en France la culture des arts qui poursuivent la réalisation du beau dans l'utile » en maintenant des liens étroits avec le monde industriel, en établissant de nombreux partenariats avec des entreprises exerçant leurs activités dans des domaines variés.

L'école Camondo, qui a 75 ans d'expérience, est l'une des composantes de l'institution des Arts Décoratifs. Elle forme ses étudiants au métier d'Architecte d'intérieur-Designer dans le cadre d'un cursus de 5 ans. Son diplôme est visé par le ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche et enregistré au niveau 7 du RNCP.

Mission principale

Le candidat aura pour mission l'enseignement de l'architecture d'intérieur en 3^{ème} année. Les sujets proposés dans le cadre de cet atelier de projet sont communs à l'ensemble des étudiants. Ces derniers sont plus particulièrement suivis par un enseignant dans un groupe d'une vingtaine d'étudiants. L'objectif du cours est construit sur l'appréhension de la démarche de conception, sa méthodologie, ses étapes afin de gagner en autonomie. Le premier semestre introduit la notion de contexte réel et visitable à articuler avec un programme et une identité, autour de lieux partagés par le public (programme de restauration, musée, mairie, équipements publics...etc.).

Activités principales

Sous l'autorité de la Direction de l'école et de la Direction des études, au sein d'une équipe de cinq enseignants, le candidat assurera l'encadrement d'un groupe d'une vingtaine d'étudiants de l'atelier d'architecture intérieure en **3^{ème} année du cursus de cinq ans** au 1^{er} et 2^{ème} semestre, selon un emploi du temps réparti sur 13 semaines par semestre, 6h hebdomadaire,

L'enseignant aura la charge de l'encadrement, du suivi et de l'évaluation des étudiants. Il proposera au directeur des études des modalités de mise en œuvre de ce cours, en cohérence avec la progressivité des apprentissages et l'enseignement de cet atelier proposé par les enseignants concernés. Il participera aux jurys de fin de chacun des semestres. Il se conformera aux règlements de l'école.

Profil et qualités requises

Titres/diplômes requis : Bac +5 (niveau 7) ou titre équivalent.

Pour cet enseignement, il est demandé les compétences suivantes :

- Praticien de l'architecture intérieure en transversalité avec d'autres disciplines notamment l'architecture et le design.
- Attaché à l'expérience sensible de l'espace et aux ambiances.
- Soucieux des enjeux de la transition écologique et de la manière dont ils s'intègrent à une pratique professionnelle d'architecture intérieure et design.
- Ouvert à la recherche.
- Ouvert à l'international.

Expérience demandée : Ce poste s'adresse à un architecte intérieur avec une activité professionnelle éprouvée. Une expérience préalable de l'enseignement supérieur est indispensable.

Une démarche de recherche académique est un atout sur le poste, de même que la maîtrise de l'anglais professionnel.

Modalités de candidatures

Les personnes intéressées doivent envoyer leur dossier de candidature composé de :

- une lettre de motivation
- un CV (le cas échéant avec la mise en avant des axes de recherche portés par le candidat).
- un book avec une sélection de projets professionnels récents
- un document formulant le positionnement pédagogique en tant que futur enseignant.

Date Limite de Candidature : le 30 août 2025, entretien par zoom ou en présentiel.

Les candidatures (CV + lettre de motivation) sous le format pdf sont à déposer sur : <https://madparis.welcomekit.co/>