

Paris, le 28 juillet 2025

Contrat à Durée Déterminée d'Usage à l'école Camondo Paris Enseignant H/F en Couleur - Année 1, 1^{er} semestre



Affectation : Ecole Camondo Paris

Contrat à Durée Déterminée du 8 septembre 2025 au 30 janvier 2026

À propos des Arts Décoratifs

L'Institution des Arts décoratifs dite « MAD » est une institution culturelle française réunissant : Le musée des Arts décoratifs (750.000 œuvres du Moyen-Age à nos jours, inscrites sur l'inventaire des collections nationales, déployées dans le pavillon Marsan au sein du Palais du Louvre) et le musée Nissim de Camondo doté de collections exceptionnelles du XVIII^{ème} siècle.

Les musées sont situés 107 rue de Rivoli 75001 Paris et 64 rue de Monceau 75008 Paris.

- La bibliothèque qui met à disposition du public un fonds d'ouvrages et de documents graphiques sur l'art dans le monde des origines à nos jours, particulièrement dans le domaine des arts décoratifs ainsi qu'un fonds photographique ;
- Deux lieux d'enseignement : l'école Camondo, école supérieure de design et d'architecture d'intérieur (400 étudiants) située boulevard Raspail à Paris et 1 rue du parvis à Toulon et les Ateliers du Carrousel, ateliers de pratique artistique (1800 inscriptions annuelles) répartis sur les différents sites.

Organisme privé, association loi 1901 reconnue d'utilité publique, elle a été créée en 1882 dans le sillage des Expositions universelles par des collectionneurs soucieux de valoriser les beaux-arts appliqués et de tisser des liens entre industrie et culture, création et production. L'association bénéficie d'une délégation de service public avec l'Etat (le Ministère chargé de la Culture) pour les deux musées. En sus des œuvres présentées dans ses espaces permanents, le MAD programme entre 7 et 8 expositions annuelles autour des arts décoratifs, de la mode et du design. Il établit des liens étroits avec les autres musées nationaux et internationaux par le biais des itinéraires et de l'ingénierie d'expositions, mais aussi en participant au réseau européen des musées d'arts décoratifs et en étant membre associé du Comité Colbert. L'institution poursuit les objectifs qui ont présidé à sa fondation, « entretenir en France la culture des arts qui poursuivent la réalisation du beau dans l'utile » en maintenant des liens étroits avec le monde industriel, en établissant de nombreux partenariats avec des entreprises exerçant leurs activités dans des domaines variés.

L'école Camondo, qui a 75 ans d'expérience, est l'une des composantes de l'institution des Arts Décoratifs. Elle forme ses étudiants au métier d'Architecte d'intérieur-Designer dans le cadre d'un cursus de 5 ans. Son diplôme est visé par le ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche et enregistré au niveau 7 du RNCP.

Mission principale

Le candidat aura pour mission l'enseignement de la couleur en 1^{ère} année du cursus de cinq ans au 1^{er} semestre.

Le cours comporte une partie théorique et une partie pratique, celle-ci étant assurée sous forme de travaux pratiques en 2 groupes de 35 étudiants environ. L'objectif du cours lors de ce premier semestre est l'expérimentation des principes perceptifs de la couleur afin d'acquérir les connaissances sensibles et théoriques nécessaires à son utilisation. Elle se déploie par l'étude psychométrique des différents principes de la phénoménologie chromatique, son évaluation et son organisation au travers d'une analyse précise de ses différentes coordonnées : le chromatisme, la clarté, la saturation et le contraste, l'analyse et l'organisation des différentes coordonnées de la couleur par la réalisation et l'ordonnement soigné d'échantillons à la gouache.

Activités principales

Sous l'autorité de la Direction de l'école et de la Direction des études, le candidat accompagnera les étudiants dans leur apprentissage de la couleur. La durée d'enseignement fixée à ce cours est de 48h par semestre (24h par groupe). L'organisation de l'enseignement entre théorie et pratique est à définir en accord entre la direction des études. Le poste comprend la préparation des cours, l'animation de ceux-ci, la correction et l'évaluation des étudiants. L'enseignant participera aux jurys de fin de semestres.

Profil et qualités requises

Titres/diplômes requis : Bac +5 (niveau 7) ou titre équivalent.

Expérience demandée : Ce poste s'adresse à un designer avec une activité professionnelle éprouvée. Une expérience préalable de l'enseignement supérieur est indispensable.

Une démarche de recherche académique est un atout sur le poste.

La maîtrise de l'anglais professionnel est requise.

Modalités de candidatures

Les personnes intéressées doivent envoyer leur dossier de candidature composé de :

- une lettre de motivation
- un CV (le cas échéant avec la mise en avant des axes de recherche portés par le candidat).
- un book avec une sélection de projets professionnels récents
- un document formulant le positionnement pédagogique en tant que futur enseignant.

Date Limite de Candidature : le 18 août 2025, entretien par zoom ou en présentiel entre fin août.

Les candidatures (CV + lettre de motivation) sous le format pdf sont à déposer sur : <https://madparis.welcomekit.co/>