

Paris, le 28 juillet 2025
Contrat à Durée Déterminée d'Usage à l'école Camondo Paris
Enseignant en Design H/F - Année 2 / 2^{ème} semestre



Affectation : École Camondo Paris
Contrat à Durée Déterminée 8 janvier 2026 au 30 juin 2026

À propos des Arts Décoratifs

L'Institution des Arts décoratifs dite « MAD » est une institution culturelle française réunissant : Le musée des Arts décoratifs (750.000 œuvres du Moyen-Age à nos jours, inscrites sur l'inventaire des collections nationales, déployées dans le pavillon Marsan au sein du Palais du Louvre) et le musée Nissim de Camondo doté de collections exceptionnelles du XVIII^{ème} siècle.

Les musées sont situés 107 rue de Rivoli 75001 Paris et 64 rue de Monceau 75008 Paris.

- La bibliothèque qui met à disposition du public un fonds d'ouvrages et de documents graphiques sur l'art dans le monde des origines à nos jours, particulièrement dans le domaine des arts décoratifs ainsi qu'un fonds photographique ;
- Deux lieux d'enseignement : l'école Camondo, école supérieure de design et d'architecture d'intérieur (400 étudiants) située boulevard Raspail à Paris et 1 rue du parvis à Toulon et les Ateliers du Carrousel, ateliers de pratique artistique (1800 inscriptions annuelles) répartis sur les différents sites.

Organisme privé, association loi 1901 reconnue d'utilité publique, elle a été créée en 1882 dans le sillage des Expositions universelles par des collectionneurs soucieux de valoriser les beaux-arts appliqués et de tisser des liens entre industrie et culture, création et production. L'association bénéficie d'une délégation de service public avec l'État (le Ministère chargé de la Culture) pour les deux musées. En sus des œuvres présentées dans ses espaces permanents, le MAD programme entre 7 et 8 expositions annuelles autour des arts décoratifs, de la mode et du design. Il établit des liens étroits avec les autres musées nationaux et internationaux par le biais des itinéraires et de l'ingénierie d'expositions, mais aussi en participant au réseau européen des musées d'arts décoratifs et en étant membre associé du Comité Colbert. L'institution poursuit les objectifs qui ont présidé à sa fondation, « entretenir en France la culture des arts qui poursuivent la réalisation du beau dans l'utile » en maintenant des liens étroits avec le monde industriel, en établissant de nombreux partenariats avec des entreprises exerçant leurs activités dans des domaines variés.

L'école Camondo, qui a 75 ans d'expérience, est l'une des composantes de l'institution des Arts Décoratifs. Elle forme ses étudiants au métier d'Architecte d'intérieur-Designer dans le cadre d'un cursus de 5 ans. Son diplôme est visé par le ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche et enregistré au niveau 7 du RNCP.

Mission principale

Le candidat aura pour mission l'enseignement du DESIGN. Il sera amené à participer aux différents jurys de passage et réunions de travail.

Activités principales

Sous l'autorité de la Direction de l'école et de la Direction des études, le candidat encadrera un groupe d'environ 20 étudiants dans le cours de DESIGN de 2^{ème} année du cursus, pour un horaire de 52 heures par semestre réparties en 13 sessions de 4 heures, selon un calendrier précisé à la signature du contrat. Le candidat assurera son enseignement en lien étroit avec 4 autres enseignants de l'atelier de projet. Le sujet proposé aux étudiants est commun à toute la promotion.

Le poste comprend la préparation des cours, l'animation de ceux-ci, la correction et l'évaluation des étudiants. Il/elle se conformera aux règlements de l'école.

Profil et qualités requises

Titres/diplômes requis : Bac +5 (niveau 7) ou titre équivalent.

Il est demandé au candidat les compétences suivantes :

- Praticien du design en transversalité avec d'autres disciplines notamment l'architecture intérieure et l'architecture.
- Attaché à l'expérience sensible de l'espace et aux ambiances.
- Soucieux des enjeux de la transition écologique et de la manière dont ils s'intègrent à une pratique professionnelle d'architecture intérieure et design.
- Ouvert à la recherche.
- Ouvert à l'international.

Expérience demandée : Ce poste s'adresse à un designer avec une activité professionnelle éprouvée. Une expérience préalable de l'enseignement supérieur est indispensable.

Une démarche de recherche académique est un atout sur le poste.

La maîtrise de l'anglais professionnel est requise.

Modalités de candidatures

Les personnes intéressées doivent envoyer leur dossier de candidature composé de :

- une lettre de motivation
- un CV (le cas échéant avec la mise en avant des axes de recherche portés par le candidat).
- un book avec une sélection de projets professionnels récents
- un document formulant le positionnement pédagogique en tant que futur enseignant.

Date Limite de Candidature : le 30 août 2025, entretien par zoom ou en présentiel.

Les candidatures (CV + lettre de motivation) sous le format pdf sont à déposer sur : <https://madparis.welcomekit.co/>