Toulon, le 14 août 2025

CDD à l'école Camondo Méditerranée

Enseignant H/F en Ecriture : Méthodologie de recherche et rédaction d'un mémoire - 4ème Année

Affectation : Ecole Camondo Méditerranée
Contrat à Durée Déterminée du 5 septembre 2025 au 30 juin 2026
Poste à pourvoir dès que possible

À propos des Arts Décoratifs

L'Institution des Arts décoratifs dite « MAD » est une institution culturelle française réunissant : Le musée des Arts décoratifs (750.000 œuvres du Moyen-Age à nos jours, inscrites sur l'inventaire des collections nationales, déployées dans le pavillon Marsan au sein du Palais du Louvre) et le musée Nissim de Camondo doté de collections exceptionnelles du XVIIIème siècle.
Les musées sont situés 107 rue de Rivoli 75001 Paris et 64 rue de Monceau 75008 Paris.

- La bibliothèque qui met à disposition du public un fonds d'ouvrages et de documents graphiques sur l'art dans le monde des origines à nos jours, particulièrement dans le domaine des arts décoratifs ainsi qu'un fonds photographique ;
- Deux lieux d'enseignement : l'école Camondo, école supérieure de design et d'architecture d'intérieur (400 étudiants) située boulevard Raspail à Paris et 1 rue du parvis à Toulon et les Ateliers du Carrousel, ateliers de pratique artistique (1800 inscriptions annuelles) répartis sur les différents sites.

Organisme privé, association loi 1901 reconnue d'utilité publique, elle a été créée en 1882 dans le sillage des Expositions universelles par des collectionneurs soucieux de valoriser les beaux-arts appliqués et de tisser des liens entre industrie et culture, création et production. L'association bénéficie d'une délégation de service public avec l'Etat (le Ministère chargé de la Culture) pour les deux musées. En sus des œuvres présentées dans ses espaces permanents, le MAD programme entre 7 et 8 expositions annuelles autour des arts décoratifs, de la mode et du design. Il établit des liens étroits avec les autres musées nationaux et internationaux par le biais des itinérances et de l'ingénierie d'expositions, mais aussi en participant au réseau européen des musées d'arts décoratifs et en étant membre associé du Comité Colbert. L'institution poursuit les objectifs qui ont présidé à sa fondation, « entretenir en France la culture des arts qui poursuivent la réalisation du beau dans l'utile » en maintenant des liens étroits avec le monde industriel, en établissant de nombreux partenariats avec des entreprises exerçant leurs activités dans des domaines variés.

L'école Camondo, qui a 75 ans d'expérience, est l'une des composantes de l'institution des Arts Décoratifs. Elle forme ses étudiants au métier d'Architecte d'intérieur-Designer dans le cadre d'un cursus de 5 ans. Son diplôme est visé par le ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche et enregistré au niveau 7 du RNCP.

Mission principale

Le candidat (H/F) aura pour mission l'enseignement en ECRITURE comprenant une approche des champs et méthodes de la recherche et l'accompagnement de le première partie d de la rédaction du mémoire de diplôme, le tout appliqué à l'architecture intérieure et au design. Il sera amené à participer aux différents jurys de passage et réunions de travail.

Activités principales

Sous l'autorité de la direction de l'école et en lien étroit avec la direction des études, le candidat (H/F) encadrera un groupe d'environ 30 étudiants dans les cours d'ECRITURE, pour un horaire total de 80 heures, décomposé comme suit :

- Au premier semestre, en deux groupes d'environ 15 étudiants, l'un enseigné en français, l'autre en anglais,
  - 48 heures dédiées au champs et méthodes de la recherche réparties en 2x2X2 heures,
- Au second semestre avec un groupe d'une dizaine d'étudiants, en français ou en anglais,
  - 8 heures d'intensif d'Ecriture, réparties sur une journée,
  - 21 heures de suivi de rédaction du mémoire, réparties en 7x3 heures,
  - 3 heures dédiées à l'oral de la première partie du mémoire,

  selon un calendrier à préciser entre le 5 septembre 2025 et le 30 juin 2026.

Le poste comprend la préparation des cours, l'animation de ceux-ci, la correction et l'évaluation des étudiants. Il/elle se conformera aux règlements de l'école.

Profil et qualités requises

Titres/diplômes requis : Doctorat ou titre équivalent.

Expérience demandée : Ce poste s'adresse à un candidat (H/F) impliqué dans la recherche théorique en matière de design et d'architecture intérieure et ayant une expérience de formation supérieure initiale, en particulier dans le suivi de mémoires de recherche en arts appliqués au niveau Master 2 et ayant une très bonne pratique de l'anglais.

Une expérience préalable de l'enseignement supérieur est indispensable.
Une démarche de recherche académique est un atout sur le poste.

Modalités de candidatures

Les personnes intéressées doivent envoyer leur dossier de candidature composé de :
- une lettre de motivation
- un CV (le cas échéant avec la mise en avant des axes de recherche portés par le candidat).
- un book avec une sélection de projets professionnels récents
- un document formulant le positionnement pédagogique en tant que futur enseignant.

Les candidatures sont à adresser par PDF unique à https://madparis.welcomekit.co/ avec la référence « *Candidature enseignant ECRITURE / ANNÉE 4* / TOULON» en objet de votre candidature.