

Paris, le 13 octobre 2025

Directeur des Etudes et de la recherche à l'Ecole Camondo (H/F)



À propos des Arts Décoratifs

L'Institution des Arts décoratifs dite « MAD » est une institution culturelle française réunissant :

- Le musée des Arts décoratifs (750.000 œuvres du Moyen-Age à nos jours, inscrites sur l'inventaire des collections nationales, déployées dans le pavillon Marsan au sein du Palais du Louvre) et le musée Nissim de Camondo doté de collections exceptionnelles du XVIIIème siècle.
Les musées sont situés 107 rue de Rivoli 75001 Paris et 64 rue de Monceau 75008 Paris.
- La bibliothèque qui met à disposition du public un fonds d'ouvrages et de documents graphiques sur l'art dans le monde des origines à nos jours, particulièrement dans le domaine des arts décoratifs ainsi qu'un fonds photographique ;
- Deux lieux d'enseignement : l'école Camondo, école supérieure de design et d'architecture d'intérieur (400 étudiants) avec ses deux campus Paris et Toulon et les Ateliers du Carrousel, ateliers de pratique artistique (1800 inscriptions annuelles) répartis sur les différents sites à Paris.

Organisme privé, association loi 1901 reconnue d'utilité publique, elle a été créée en 1882 dans le sillage des Expositions universelles par des collectionneurs soucieux de valoriser les beaux-arts appliqués et de tisser des liens entre industrie et culture, création et production. L'association bénéficie d'une délégation de service public avec l'Etat (le Ministère chargé de la Culture) pour les deux musées. En sus des œuvres présentées dans ses espaces permanents, le MAD programme entre 7 et 8 expositions annuelles autour des arts décoratifs, de la mode et du design. Il établit des liens étroits avec les autres musées nationaux et internationaux par le biais des itinérances et de l'ingénierie d'expositions, mais aussi en participant au réseau européen des musées d'arts décoratifs et en étant membre associé du Comité Colbert.

L'école Camondo, qui a 75 ans d'expérience, est l'une des composantes de l'institution des Arts Décoratifs. Elle forme, sur ses deux sites, ses étudiants au métier d'Architecte d'intérieur-Designer dans le cadre d'un cursus de 5 ans. Son diplôme est visé par le ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche et enregistré au niveau 7 du RNCP.

Missions principales

Rattaché à la Directrice de l'école Camondo et membre du comité de direction de l'école, il/elle dirigera l'ensemble des programmes de l'école (cycle préparatoire, cursus AI/Design, VAE...), déployés sur ses deux campus de Paris et Toulon.

A ce titre, il s'agira de :

- Participer aux décisions stratégiques de l'établissement, en proposant de nouvelles orientations pédagogiques et en les déclinant en axes opérationnels ;
- Initier et développer les liens avec les partenaires institutionnels, académiques et professionnels, y compris à l'international, dans une logique d'amélioration des parcours pédagogiques, de positionnement de l'école et de promotion ;
- Assurer la direction opérationnelle du département pédagogique pour le site de Paris (mise en place de l'emploi du temps, suivi, organisation des évaluations). Il/Elle sera associé(e) à la mise en place des concours d'entrée, des commissions d'admission, d'équivalence et des diplômes ;
- Être garant du budget et de l'équilibre économique des programmes en lien avec la direction administrative de l'école, assurer un reporting et effectuer les ajustements nécessaires ;
- Participer à la préparation du conseil pédagogique et autres instances liées à l'école ;
- Encadrer l'ensemble des équipes pédagogiques de l'école (enseignants et responsables d'ateliers) ; il/elle sera garant du respect des obligations de l'école et le maintien du volume horaire individuel et global des enseignements en lien avec le service RH ;
- Encadrer l'équipe administrative de la scolarité à Paris (y compris les chargés d'atelier) en charge de la mise en œuvre du programme pédagogique ;
- Participer, en lien avec le Directeur de l'école, au rayonnement de l'école et contribuer à l'animation des réseaux de partenaires et acteurs socio-économiques ;
- Piloter, en lien avec la direction de l'école, le processus de renouvellement des habilitations et labellisations nationales (Rectorat, MESRI...) ;
- Assurer la coordination de la politique de recherche et d'innovation de l'école Camondo en s'appuyant sur les forces vives de l'école pour favoriser la programmation de colloques, journées d'études etc...Il/Elle réalisera une veille afin d'identifier les opportunités scientifiques, technologiques innovantes et d'anticiper les ruptures technologiques du marché, tout en favorisant la mise en place de partenariats ;
- Être associé(e) à la réflexion sur le développement de la politique internationale.

Profil requis

- De formation supérieure (dans le domaine de l'architecture d'intérieur et du design), le/candidat(e) est un expert de la pédagogie et a assuré des fonctions similaires (idéalement dans une école d'enseignement supérieur) ;
- Il/Elle est un manager confirmé et dispose de qualités de leadership et de dialogue ;
- Il/Elle maîtrise les processus d'accréditation des diplômes ;
- Il/Elle a le sens de la relation et des priorités et s'inscrit dans une dynamique de développement.
- Maîtrise de l'anglais ;
- Déplacements en France et à l'étranger.