

UNE FORMATION, UN DIPLÔME, UNE PROFESSION

PARIS - 266 boulevard Raspail 75014 Paris 01 43 35 44 28	MÉDITERRANÉE - 1 parvis des Écoles 83000 Toulon 04 94 22 20 10
--	--

info@ecolecamondo.net
ecolecamondo.fr
@ecolecamondo

Modalités d'inscription.

Les admissions se font sur dossier et entretien.
L'entrée en 1^{ère} année se fait par Parcoursup.
Le baccalauréat toute série est exigé.

Les entrées en équivalence (2^e, 3^e ou 4^e année) se font en ligne. Le candidat doit justifier de la validation d'au moins *60, 120 ou 180 ECTS* dans un cursus en design, architecture intérieure, architecture ou arts appliqués.

Les tarifs de chaque année sont disponibles sur notre site internet.**Les étudiants bénéficient de tous les avantages du statut étudiant** (*Sécurité Sociale, prestations du Crous ...*) et du régime des bourses d'Etat. Ils peuvent également candidater à la bourse *Égalité des Chances* de l'École.

Retrouvez plus d'informations sur notre site internet ou en écrivant à *admission@ecolecamondo.fr*

Un parcours en anglais dès la 4^e année.

- Afin d'augmenter l'employabilité de nos étudiants à l'international et de favoriser les mobilités avec d'autres écoles et universités, il est proposé un parcours en anglais dès la 4^e année.

Des stages obligatoires en entreprise.

- Essentiels dans la formation, les stages en entreprises ou en agences favorisent la compréhension des enjeux du secteur et par ailleurs l'insertion professionnelle post-diplôme. **Trois stages obligatoires sont donc intégrés au programme pédagogique du cursus.** Ils s'effectuent dans les secteurs d'activité liés à la formation. Leur objectif est de fournir une application pratique, complémentaire de l'enseignement.

Des visites dans des lieux de savoir-faire avec le programme Atelier Campus.

- Atelier Campus** est un programme inédit de sensibilisation et d'immersion aux **savoir-faire d'excellence** français, traditionnels et contemporains. Chaque étudiant découvre tout au long de sa scolarité des savoir-faire appliqués à l'architecture intérieure et au design.

Participation à des événements en France et à l'international.

- L'École participe ponctuellement à **des événements français et internationaux**, des salons, des expositions et des conférences: *Salon Révélations, Paris Design Week, Milan Design Week, Design Parade* à Toulon, *Wanted Design* à New York, *Homo Faber* à Venise, *Dutch Design Week* à Eindhoven...

Accompagner la valorisation des diplômés.

Pour chaque promotion, la **plateforme numérique Diploma** est mise à disposition des étudiants de 5^e année afin de présenter leurs projets de diplôme et d'accentuer leur visibilité et leur employabilité.

- *diploma.ecolecamondo.fr* -

De la mobilité internationale (Charte Erasmus +).

- En 2^e et 3^e année, les étudiants peuvent effectuer un semestre d'études dans l'une des universités ou écoles partenaires. C'est l'opportunité de découvrir d'autres modalités pédagogiques et d'autres environnements culturels.

Des bourses d'étude avec le programme Égalité des Chances.

- Le programme *Égalité des Chances* de l'École vise à promouvoir la diversité sociale et l'accès à une formation d'excellence à tous les jeunes talents, source essentielle de richesse. Grâce à un réseau de mécènes mobilisés en faveur de l'école, il permet, chaque année, de faire bénéficier certains étudiants d'exonération d'une partie des frais de scolarité.

De nombreux partenariats, tout au long du cursus, avec des entreprises et des institutions.

Associés à l'histoire de l'École, **industriels, artisans éditeurs, collectivités et institutions publiques** viennent enrichir la formation par leur diversité, **par leur regard et l'apport de sujets pédagogiques ancrés** dans la réalité du monde professionnel de l'architecture intérieure et du design.

L'école organise et relaie de nombreux concours pour les étudiants et les alumni, les encourageant à appliquer leurs compétences créatives et techniques dans des projets soumis à l'évaluation d'experts du secteur.

Sur le campus de Toulon, le projet pédagogique se déploie en lien étroit avec les acteurs locaux dont la *Métropole Toulon Provence Méditerranée* qui l'accueille, ou encore la *Villa Noailles, Centre d'art d'intérêt national*.

Un diplôme en architecture intérieure et design.

Depuis plus de 80 ans, l'école Camondo, **établissement privé d'enseignement supérieur**, propose un cursus diplômant inédit croisant des enseignements en architecture d'intérieur et en design.

Au terme d'un **cursus de cinq ans**, l'École délivre, à Paris comme à Toulon, un **diplôme de niveau 7** visé par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, **Bac + 5 conférant le grade de Master**.

Une École d'excellence au sein de l'institution culturelle Les Arts Décoratifs.

L'école Camondo est une entité des Arts Décoratifs, qui compte en son sein le *musée des Arts décoratifs*, le *Musée Nissim de Camondo* et les *Ateliers du Carrousel*. Cet ensemble, unique en Europe, englobe dans sa diversité les missions de formation, de conservation et de valorisation des collections publiques nationales et internationales.

Dès lors, l'association constitue un écosystème dynamique riche d'interactions fructueuses. Les étudiants bénéficient d'un accès privilégié aux collections, à la bibliothèque, aux événements culturels organisés par l'institution (expositions et conférences...).

Une École de savoir-faire et de pensée.

La philosophie pédagogique est fondée sur l'atelier de projet, l'apport de nombreux outils créatifs, techniques et l'analyse fine des contextes. L'intervention de nombreux professionnels, aux profils variés, accompagne, tout au long de la formation, l'émergence de l'écriture créative singulière de chacun des étudiants.

L'objectif est celui de former des concepteurs créatifs et visionnaires, capables de concevoir des espaces de vie envisagés dans leur globalité et déclinés jusqu'aux objets. L'étudiant est amené à devenir un maître d'œuvre responsable sachant concevoir avec pertinence un projet dans l'espace ; un professionnel profondément engagé dans les enjeux du développement durable sachant imaginer de nouveaux circuits, de nouvelles matérialités et de nouvelles esthétiques.

L'enseignement à l'école Camondo favorise l'échange des idées entre étudiants et enseignants dans une grande pluralité de pensées et de visions critiques.

Une École, deux campus.

La formation dispensée par l'École est identique sur ses deux campus à Paris et à Toulon. Elle s'inscrit dans l'environnement local spécifique de ces deux territoires.

A Paris, les problématiques abordées sont en lien avec les concepts d'habitabilité, de l'échelle, des enjeux métropolitains et de la réhabilitation.

A Toulon, le contexte méditerranéen est source de possibilités multiples : identité architecturale, lien entre l'intérieur et l'extérieur, rapport à la nature, aux matériaux, aux savoir-faire locaux et à l'art de la plaisance... autant de sujets pédagogiques qui caractérisent les projets des étudiants de l'école.

Devenir architecte d'intérieur-designer.

L'architecte d'intérieur - designer, humaniste et généraliste, **travaille de l'échelle de l'objet à celle de la ville**. Il conçoit et aménage des espaces fonctionnels, esthétiques et durables en jouant avec les volumes, la lumière, le mobilier et les matériaux. Il combine **des compétences en design, en gestion de projet et en innovation** pour répondre aux différents besoins tout en respectant les contraintes techniques, budgétaires et environnementales.

Il réhabilite tout autant qu'il conçoit ; il construit la matérialité sensible des environnements qu'il peut dessiner sur-mesure. Il convoque et connecte les savoirs et explore la culture des contextes dans lesquels il intervient.

Attentif aux mutations sociétales et techniques, toujours en dialogue avec les autres, il sait répondre à des programmes inédits et inventer de nouveaux usages.

Une forte insertion professionnelle.

Plus de 90% des diplômés trouvent du travail dans les 6 mois après l'obtention de leur diplôme dans le champ d'activité auquel forme l'École, grâce notamment au réseau étendu d'alumni qui constituent une communauté active de recrutements.

La formation en 5 ans.

Le 1er cycle (1e, 2e et 3e années).

L'apprentissage progressif et concomitant de l'architecture intérieure et du design s'organise dans une approche de « *soi vers les autres* ». Il permet à l'étudiant de prendre conscience du monde qui l'entoure et d'engager ses projets dans des contextes spatiaux variés.

Les enseignements développent la culture des disciplines, le dessin, l'approche créative et plastique, le maquettage, la technologie, les matériaux, la morphostructure, la variété des outils de représentation. Ainsi, chacun acquiert un vocabulaire commun et laisse émerger progressivement la singularité de son écriture créative.

- **A1 : l'espace et l'usage privé**
l'individuel / la couleur
- **A2 : l'espace domestique**
l'habitat et le logement / la lumière
- **A3 : vivre en société**
les espaces de vie partagés / le son

Le 2e cycle (4e et 5e années).

Le cursus affirme sa transversalité. La pédagogie progressive, fondée sur le projet, laisse se déployer le parcours individuel de l'étudiant à travers un choix de cours électifs dispensés sur trois grands territoires :

- **nouveaux ensembliers**
- **scénographie(s)**
- **espaces pour demain**

Le 2e cycle s'organise autour de la production d'un mémoire de recherche, d'un sujet libre et d'un sujet imposé. Il permet également de consolider le développement de **compétences linguistiques** en anglais et la **réalisation d'un stage**.

