

Paris, le 3 juillet 2026



CDI à temps plein

Chargé(e) d'ateliers maquette physique & numérique

Affectation principale : Ecole Camondo Paris (déplacements ponctuels sur le site de Toulon).

À propos des Arts Décoratifs

L'Institution des Arts décoratifs dite « MAD » est une institution culturelle française réunissant :

- Le musée des Arts décoratifs (750.000 œuvres du Moyen-Âge à nos jours, inscrites sur l'inventaire des collections nationales, déployées dans le pavillon Marsan au sein du Palais du Louvre) et le musée Nissim de Camondo doté de collections exceptionnelles du XVIIIème siècle. Les musées sont situés 107 rue de Rivoli 75001 Paris et 64 rue de Monceau 75008 Paris.
- La bibliothèque qui met à disposition du public un fonds d'ouvrages et de documents graphiques sur l'art dans le monde des origines à nos jours, particulièrement dans le domaine des arts décoratifs ainsi qu'un fonds photographique ;
- Deux lieux d'enseignement : l'école Camondo, école supérieure de design et d'architecture d'intérieur (500 étudiants) située boulevard Raspail à Paris et 1 rue du parvis à Toulon et les Ateliers du Carrousel, ateliers de pratique artistique (1800 inscriptions annuelles) répartis sur les différents sites.

Organisme privé, association loi 1901 reconnue d'utilité publique, elle a été créée en 1882 dans le sillage des Expositions universelles par des collectionneurs soucieux de valoriser les beaux-arts appliqués et de tisser des liens entre industrie et culture, création et production. L'association bénéficie d'une délégation de service public avec l'Etat (le Ministère chargé de la Culture) pour les deux musées.

L'école Camondo, qui a 80 ans d'expérience, est l'une des composantes de l'institution des Arts Décoratifs. Elle forme ses étudiants au métier d'Architecte d'intérieur-Designer dans le cadre d'un cursus de 5 ans. Son diplôme est visé par le ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche et enregistré au niveau 7 du RNCP.

Mission principale

L'École Camondo dispose d'un atelier polyvalent & multi-matériaux dédié à la conception, à la fabrication & au prototypage des projets des étudiants en Master Architecture Intérieure & Design. Cet espace permet la réalisation de maquettes physiques & numériques, pour réaliser des prototypes & expérimentations à différentes échelles (micro & macro), grâce à un parc de machines physiques & numériques :

- Outils numériques : découpeuse laser TROTEC, imprimantes 3D FDM PRUSA, traceurs et imprimantes grand format, application de scanner 3D, etc.
- Outils traditionnels & électroportatifs : perceuses, visseuses, ponceuses, scies sauteuses, défonceuses, etc...
- Outils à main : cutters, limes, rabots, serre-joints, pinces, équerres, matériel de mesure & de traçage, etc...

L'équipe technique du campus de Camondo Paris a pour mission de garantir un environnement de travail performant, sécurisé & adapté aux besoins pédagogiques des enseignants & des étudiants. Au sein de cette équipe, le(la) chargé(e) d'atelier maquette physique & numérique assure principalement :

- La gestion & la planification des rendez-vous & créneaux d'accompagnement ;
- L'accueil, le conseil technique & l'accompagnement des étudiants dans la réalisation de leurs projets (choix des matériaux, procédés & techniques de maquettage, conseils sur l'utilisation des logiciels) ;

- La formation aux bonnes pratiques d'utilisation des équipements ;
- Le respect & l'application des consignes de sécurité ;
- La maintenance préventive & corrective des machines ;
- L'entretien & l'organisation des espaces de travail ;
- La gestion des consommables, des stocks & de l'inventaire du parc matériel.

Le(la) Chargé(e) d'atelier maquette physique & numérique agit en appui de la pédagogie pour permettre une bonne adéquation des besoins des étudiants aux projets définis par les enseignants. Il/Elle assure la continuité de service de cet atelier à temps plein. Le/la Chargé(e) d'atelier maquette physique & numérique contribue activement à la qualité de l'enseignement en accompagnant les étudiants dans la concrétisation de leurs projets. En lien étroit avec les équipes pédagogiques, il/elle veille à l'adéquation entre les intentions de conception & les moyens de fabrication disponibles, tout en garantissant la continuité de service de l'atelier.

Principales activités :

- Maintien de la sécurité des ateliers, en particulier de l'atelier Fablab
- Animation de la pédagogie « du faire »,
- Plannings & réservation des cours en atelier,
- Recrutement & management des « élèves moniteurs » des ateliers,
- Suivi des projets & supervision des étudiants,
- Achat/maintenance du parc machines,
- Gestion des stocks,
- Gestion de l'inventaire et des prêts de matériels,
- Gestion du « magasin » (matériaux, consommables, achats prévisionnels),
- Pilotage des petits travaux liés aux ateliers,
- Formation « habilitation technique » du parc machines des ateliers à destination des étudiants.

Profil & qualités requises

Formation et expérience :

- Diplômé en formalisation / maquettage / prototypage (formation technique, métier d'art, design, fabrication numérique, conception assistée par ordinateur ou équivalent) ;
- Expérience d'au moins 4 ans acquise au sein d'un atelier, fablab, makerspace ou environnement similaire, idéalement dans un établissement accueillant du public ;
- Expérience de la pédagogie ou de transmission de savoirs faire techniques ;
- Expertise en maquette d'architecture.

Compétences techniques

- Connaissance des règles de sécurité liées à l'utilisation des machines-outils & équipements de fabrication (manuels au poste, habilitation, tutoriaux, etc.) ;
- Maîtrise du parc machines, en particulier des équipements de fabrication numérique (découpe laser TROTEC, Imprimantes 3D FDM PRUSA, etc...) ;
- Maîtrise du parc d'impression, en particulier des traceurs & équipements de production graphique ;
- Bonne connaissance des matériaux & des procédés de fabrication de maquettes et prototypes ;
- Maîtrise des logiciels de PAO suivants : Adobe Photoshop, Illustrator & InDesign ;
- Maîtrise des logiciels de CAO suivants : Rhino, Blender ;
- Maîtrise des logiciels d'impression 3D & de tranchage suivants : Cura, PrusaSlicer ou équivalent ;
- Expérience des outils de réalité virtuelle & de visualisation numérique.

Qualités personnelles :

- Autonomie, rigueur & sens de l'organisation.
- Pédagogie, capacité à transmettre des connaissances techniques de manière claire et accessible.
- Excellent sens du service & de l'accompagnement des étudiants.
- Aisance relationnelle & capacité à faire respecter les consignes avec fermeté mais bienveillance.
- Esprit d'équipe & capacité à collaborer avec les équipes pédagogiques dans le cadre du management fonctionnel de la direction des études & de la scolarité.
- Curiosité & volonté de contribuer au développement continu de l'atelier.
- Forte sensibilité aux enjeux du design, de l'innovation & des technologies numériques.

Les candidatures (CV + lettre de motivation) sont à adresser à

https://www.welcometothejungle.com/fr/companies/mad-paris/jobs/charge-d-ateliers-maquette-physique-numerique_paris