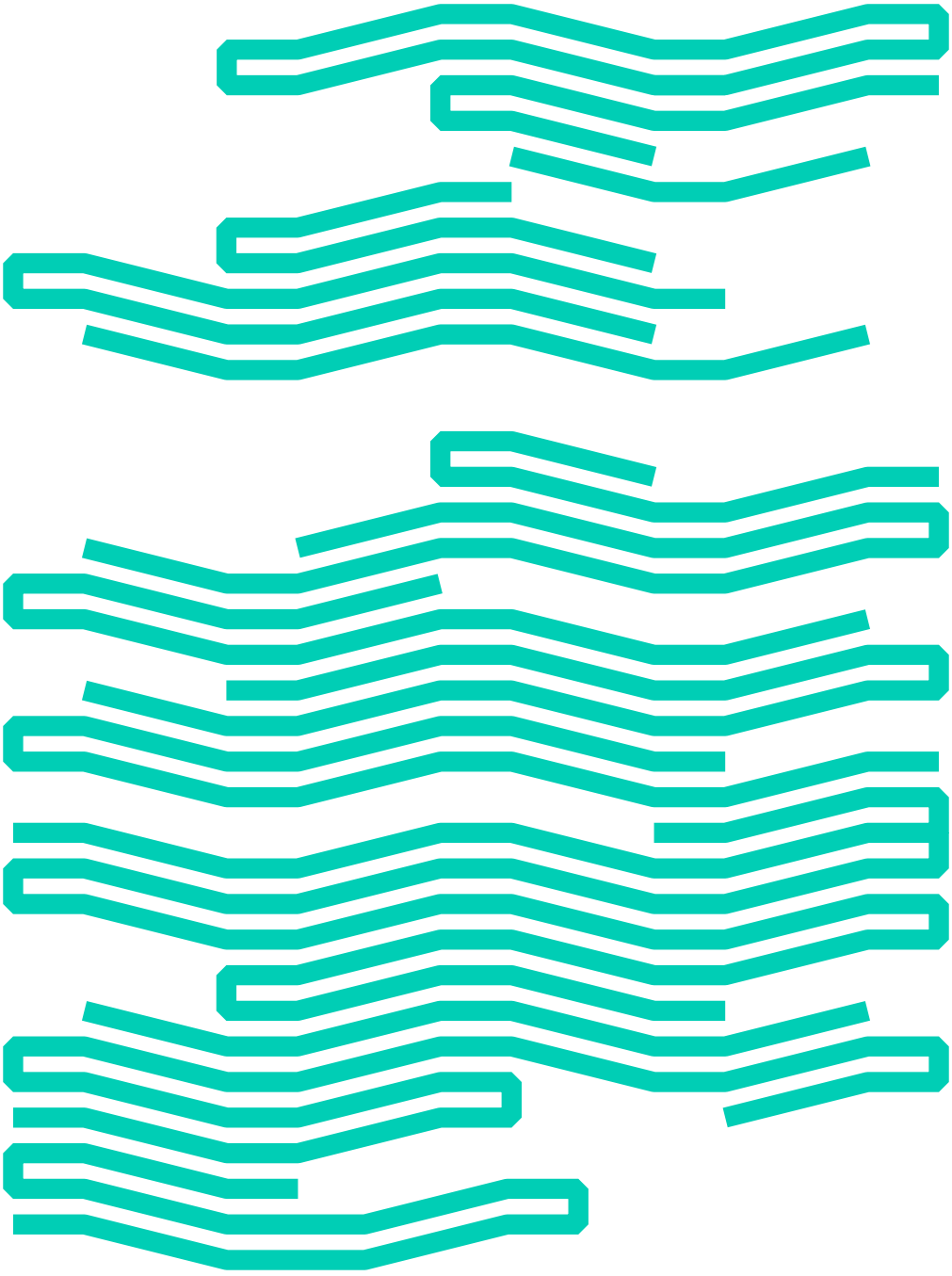


Diplôme architecte d'intérieur–designer

Interior architect –designer degree

ÉCOLE CAMONDO

camondo méditerranée

Établissement privé d'enseignement supérieur
Private school of higher education







1 Workshop, École Camondo et la HEAD – Genève
Réalisé à distance, octobre 2020

2 *Razzle Dazzle*
Workshop couleur, Festival Un été à Toulon, juillet 2020

3 Parrêsia
Sara Moumtaz, 2020







4 **«Au bout de la jetée» de Mayol à Pipady, Toulon**
avec TPM (Métropole Toulon Méditerranée), 2019

5 **Altérité, de nouvelles intéractions avec la part sauvage du monde**
Léa Lesor, 2020

6 **Camondo Méditerranée**
Portes ouvertes, 2020

Camondo Méditerranée Toulon

FR Au-delà de la Méditerranée envisagée comme le premier partenaire de l'école, Camondo Méditerranée déploie son projet pédagogique en lien avec la Métropole Toulon Provence Méditerranée qui l'accueille, en relation avec la Villa Noailles, Centre d'art d'intérêt national. Elle travaille sur le site emblématique de Pipady, ancien lance torpille de la Marine Nationale, invite les étudiants de la Head de Genève à travailler sur la Villa Romaine à Hyères, repense les espaces du Conseil d'architecture, d'urbanisme et d'environnement du Var (CAUE) et engage ses étudiants à réfléchir sur les aménagements intérieurs et/ou extérieurs de la Villa Tamaris et de la scène nationale Châteauvallon-Liberté. À Toulon, elle s'inscrit dans une dynamique urbaine et territoriale qui l'engage, la sollicite et l'irrigue de questionnements nouveaux; ceux d'un territoire en mutation, des ressources et des savoir-faire, naturellement locaux, d'un climat qui interroge les limites entre intérieur et extérieur, d'une Méditerranée fantasme de villégiatures mais aussi traversée par des flux humains de plus en plus nombreux...

Margaret Iragui
Directrice de Camondo Méditerranée

EN With the Mediterranean context as a strong background for all its actions, Camondo Méditerranée builds its programs in close relation with Toulon-Provence Méditerranée who has welcomed the school in Toulon, with the internationaly renowned art center, Villa Noailles and with the very many cultural and economical actors the area: CAUE, Villa Tamaris, TVT, the National Navy, the departement Chamber of Commerce, the national theater scenes of Chateauvallon and Liberté, the Carmignac Fondation, the Port des créateurs.

Margaret Iragui
Head of Camondo Méditerranée

La pédagogie en 5 ans

FR Organisé en deux cycles, l'enseignement se déroule sur dix semestres et offre un apprentissage simultané et continu de l'architecture intérieure et du design.

Programme en deux cycles

Le 1er cycle
L'apprentissage progressif et séparé de l'architecture intérieure et du design s'organise dans une approche de «soi vers les autres».
Il permet à l'étudiant traitant progressivement des fondamentaux, de l'habitat, des lieux publics, en atelier de projet, d'engager ses projets dans des contextes spatiaux.
Les enseignements d'amplification créative développent la culture des disciplines, le dessin, l'approche créative et plastique – format workshops –, la variété des outils de représentation et ouvrent le regard des étudiants sur le monde et ses grandes évolutions sociologiques. Chaque année permet de maîtriser et d'expérimenter les outils fondamentaux de construction, de morpho-structure et ceux des ambiances, couleur, lumière, son…

Le 2e cycle
À partir de la 4e année, le cursus Architecte d'intérieur-designer basé sur la transversalité et sur une pédagogie progressive fondée sur le projet laisse se déployer aussi le parcours individuel de l'étudiant correspondant à ses territoires d'intérêt et à ses cibles professionnelles. Le 2e cycle s'organise aussi autour de la production d'un mémoire de recherche. Pour favoriser un parcours individualisé, l'École propose un choix dans un portefeuille de cours, dix-huit enseignements électifs dispensés sur trois grands territoires:
- Nouveaux ensembliers - Haute décoration;
- Scénographie(s);
- Espaces pour demain.

Nos partenaires

Au-delà de la Méditerranée envisagée comme le premier partenaire de l'école Camondo Méditerranée déploie son projet pédagogique au service de la Métropole Toulon Provence Méditerranée qui l'accueille, en relation avec la Villa Noailles, Centre d'art d'intérêt national. Les acteurs culrurels, économiques et pédagogiques du territoire sont ses partenaires privilégiés.

The five-year pedagogy

EN Organized in two cycles, the teaching is carried out on ten terms and gives a simultaneous and continuous traineeship of interior design and of design.

Program in two cycles

The first cycle
The progressive and separated teaching of interior design and design structures itself in a «oneself towards others» approach.
It allows the students to become aware of the world around them and to commit to projects in spatial contexts. The teachings of creative amplification develop the culture of disciplines, drawing, the creative and plastic approach – workshops format -, the variety of representation tools and open the students' eyes on the world and on its major sociological evolutions. Each year allows to master and to try out fondamental tools of construction, of morpho-structure and those of the «Ambiences».

The second cycle
From the 4th year, the curriculum Interior designer-designer based on the transversality and on a progressive pedagogy founded on the project allows the student's individual course corresponding to his fields of interst and to his professional targets to develop. The second cycle also organizes itself around the production of a research paper. In order to promote an individualized academic career, the school offers a choice in a portfolio of courses; 18 elective courses given on three grand fields:
- New Assemblers - High Decoration;
- Scenography(ies);
- Spaces for Tomorrow.

Our Partners

With the Mediterranean context as a strong background for all its actions, Camondo Méditerranée builds its programs in close relation with Toulon-Provence Méditerranée who has welcomed the school in Toulon, with the internationaly renowned art center, Villa Noailles and with the very many cultural and economical actors the area

Premier cycle
Undergraduate program

Ouverture à la rentrée de septembre 2022

1 Les fondamentaux *The fundamentals*

Projet — Project 208h

- Architecture intérieure
  Atelier de projet
- Design
  Atelier de projet

- Interior Architecture
  Project studio
- Product Design
  Project studio

Expérimentation et amplification créative — Experimentation & creative amplification 256h

- Ambiances: théories et pratiques de la couleur
- Dessin: langages plastiques et visuels
- Arts plastiques et visuels (workshop)
- Morphostructure
- «Atelier Campus»: initiation aux savoir-faire

- Atmospheres: theory and practices of colour
- Drawing class: artistical and visual langages
- Artistical and visual expressions (workshop)
- Morphostructure
- "Atelier Campus": craftsmanship discovery visits

Outils et savoirs — Tools & knowledge 255h

- Sociologie prospective et sémiotique
- Histoire de l'architecture, de l'architecture intérieure et du design
- Représentation du projet
  → Représentation codée
  → Perspective
- Communication visuelle et graphique
- Outils de graphisme: InDesign et Photoshop
- Initiation à la maquette
- Construction
- Anglais (selon niveau)

- Prospective sociology and semiotics
- Architecture, interior architecture and product design history
- Graphic representation of design projects:
  → Coded representation
  → Perspective drawing
- Graphic and visual communication
- Indesign and Photoshop programs
- Model making initiation
- Construction
- English language (according to acquired level)

2 Habiter *Living spaces*

Projet — Project 224h

- Architecture intérieure
  Atelier de projet
- Design
  Atelier de projet

- Interior Architecture
  Project studio
- Product Design
  Project studio

Expérimentation et amplification créative — Experimentation & creative amplification 277h

- Ambiances: design lumière
- Dessin: langages plastiques et visuels
- Arts plastiques et visuels (workshop)
- Morphostructure
- «Atelier Campus»: initiation aux savoir-faire

- Atmospheres: lighting design
- Drawing class: artistical and visual langages
- Artistical and visual (workshop)
- Morphostructure
- "Atelier Campus": craftsmanship discovery visits

Outils et savoirs — Tools & knowledge 214h

- Histoire de l'architecture, de l'architecture intérieure et du design
- Représentation du projet:
  → Dessin vectoriel Autocad
  → Modélisation Rhinoceros
  → Images de synthèse C4D
- Communication visuelle et graphique
- Outils de graphisme: Illustrator
- Construction
- Anglais (selon niveau)

- Architecture, interior architecture and product design history
- Graphic representation of design projects:
  → Autocad vectorial drawing program
  → Rhinoceros modelisation program
  → C4D imagery program
- Graphic and visual communication
- Construction
- English language (according to acquired level)

3 Espaces partagés *Shared spaces*

Projet — Project 336h

- Architecture intérieure
  Atelier de projet
- Design
  Atelier de projet

- Interior Architecture
  Project studio
- Product Design
  Project studio

Expérimentation et amplification créative — Experimentation & creative amplification 230h

- Ambiances: design sonore
- Dessin: langages plastiques et visuels
- Arts plastiques et visuels (workshop)
- Workshop projet à l'étranger
- «Atelier Campus»: initiation aux savoir-faire

- Atmospheres: sound design
- Drawing class: artistical and visual langages
- Artistical and visual (workshop)
- Workshop abroad
- "Atelier Campus": craftsmanship discovery visits

Outils et savoirs — Tools & knowledge 164h

- Histoire de l'architecture, de l'architecture intérieure et du design
- Représentation du projet:
  → Image de synthèse et rendus
- Atelier d'écriture et de recherche documentaire
- Communication visuelle et graphique
- Construction

- Architecture, interior architecture and product design history
- Graphic representation:
  → C4D imagery and rendering
- Writing studio and documentary research
- Graphic and visual communication
- Construction

STAGE

Stage de 2 mois en agence entre la 3e et la 4e année
2 months internship between 3rd and 4th year

INTERNSHIP

Deuxième cycle
Graduate program

4 Hybridation • De l'espace à l'objet
Hybridisation • From space to object

Projet — Project — 307 h

- Architecture intérieure et design d'espace: Approche globale / Atelier de projet
- Intensifs projet — Workshops partenaires au choix: Graphisme et signalétique d'environnement / Scénographie et mise en espace d'un matériau / Nouveaux services et nouveaux usages
- Intensifs projet — Workshops au choix: Éco-conception / Arts plastiques et visuels / Workshop à l'étranger
- Mémoire de recherche
- Intensif d'Anglais

- Interior architecture and space design: Global approach / Project studio
- Professional partners intensive workshops, to pick in a choice of topics: Graphic and signage design / Scenography and material spatialization / News practices and services / Retail
- Intensive workshops, to pick in a choice of topics: Eco-conception / Visuals arts / Workshop abroad
- Research paper
- English

Outils et savoirs — Tools & knowledge — 292 h

- Communication du projet
- «Atelier Campus»: initiation aux savoir-faire
- Dessin: langage plastique et visuel
- «Atelier Campus»: workshop matière

- Project communication
- "Atelier Campus": craftsmanship discovery visits
- Drawing: plastic and visual language
- Atelier Campus: Workshop

5 Diplôme • autonomie et positionnement
Graduation project • posture and autonomy

Projet — Project — 238 h

- Sujet imposé: Atelier de projet Architecture intérieure et design d'espace
- Sujet libre: Atelier de projet Architecture intérieure ou design ou architecture intérieure et design
- Mémoire de recherche

- Given topic: Project studio Interior architecture and space design
- Personal topic: Project studio Interior architecture or product design or a combination of both
- Research paper

Outils et amplification créative — Skills and creative enhancement — 130 h

- Communication du projet
- «Atelier Campus»: Initiation aux savoir-faire
- Représentation du projet
- Journées d'insertion professionnelle

- Project communication
- "Atelier Campus": craftsmanship discovery visits
- Project representation
- Professionnal days: meetings and conferences

Retrouvez les cours électifs et enseignements d'ouverture
Find the elective classes and modules

→ ecolecamondo.fr

STAGE

Stage de 4 mois en agence post-jury
4 months internship after graduation jurys

INTERNSHIP





École Camondo Méditerranée, design Paul Emilieu Studio © Antoine Huot

Retrouvez toutes les dates-clefs sur notre site internet
Find our key dates on our website

Contactez-nous / *Contact-us*
École Camondo
Maison de la Créativité
1 Parvis des écoles
83000 Toulon
—
+33 (0)4 94 22 20 10
info@ecolecamondo.fr

ecolecamondo.fr

Données clefs
Key Infos

+700 → heures de cours en 1er cycle
→ *hours during the 1st cycle*

+450 → heures de cours en 2e cycle
→ *hours during the 2nd cycle*

300 → un diplôme en 300 ETCS (European Credit Transfer System) compatible avec le système d'enseignement supérieur européen
→ *a 300 ECTS degree (European Credit Transfer System) transferable into the European HE system*

50% → des heures d'enseignement en ateliers de projet
→ *of training through project-centered workshops*

6 → mois de stage dans des agences nationales ou internationales de design, d'architecture, d'architecture intérieure… encadrés, évalués et intégrés au programme pédagogique des 3e, 4e et 5e années
→ *months internship in national or international design, architecture or interior architecture companies… supervised, assessed and inserted in the curricular project of 3rd, 4th and 5th year students*

90 à 100% → de taux d'insertion professionnelle
→ *professionnal integration*

20% → d'étudiants aidés: Bourses Crous et Programme Égalité des Chances
→ *Students Grants program (Crous and Égalité des Chances)*

35 → partenariats avec des entreprises et institutions culturelles pour des programmes dédiés à la pédagogie
→ *Partnerships with companies and cultural institutions for pedagogical programs*

10 → savoir-faire (pierre, bois, métal, verre, cuir…) découverts en ateliers et manufactures avec des séjours immersifs de deux journées organisés deux fois par an dans toute la France
→ *savoir-faire (stone, wood, metal, glass, leather…) discovered throughout the curriculum, in workshops and in manufactures thanks to immersive two-days sojourns organized twice a year throughout France*

240 → heures de cours électifs en deux ans (niveau master)
→ *heures de cours électifs en deux ans (masters level)*

30 → étudiants par promotion
→ *students per class*

150 → étudiants à horizon 2022
→ *students by 2022*

Mobilités étudiantes annuelles ouvertes entre Paris et Toulon.
Annual student mobilities are open between (Camondo Méditerranée) Toulon and (école Camondo) Paris.

Modalités d'inscriptions et tarifs

L'inscription au concours d'entrée est soumise à un droit de 50 €.

Entrée en 1re année
L'entrée en 1re année se fait par Parcoursup.
Calendrier et modalités à venir.
Pour plus d'informations sur l'École :
→ ecolecamondo.fr

Entrée en 2e, 3e et 4e année
L'admission se fait sur dossier et entretien.
Les inscriptions se font uniquement en ligne sur le site de l'École. Calendrier et modalités à venir.
Pour plus d'informations :
→ admission@ecolecamondo.fr

Tarifs
50 € de frais de dossier ; non remboursables, dus seulement lors de la première inscription dans le cursus.
9 000 € de frais de scolarité annuels pour le 1er cycle (années 1, 2, 3) et 12 000 € pour le 2e cycle (années 4 et 5), dus à l'inscription et remboursables en cas d'échec au baccalauréat et cas fortuits ou de force majeure ; possibilité de paiements échelonnés.

Statuts
Les étudiants bénéficient de tous les avantages du statut étudiant (Sécurité Sociale, prestations du Crous…) et du régime des bourses d'État (agrément du 22 novembre 1990 pour le Cursus de 5 ans).
Ils peuvent également candidater à la bourse Égalité des chances de l'École.

Étudiants étrangers
À la rentrée universitaire, les étudiants remettent une copie du titre de séjour faisant suite au visa pour études.

Terms and conditions to attend

The inscription to the entrance examination is subject to a duty of 50€.

Entrance in 1st year
The entrance in 1st year is through Parcoursup.
Calendar and modalities to come.
For more information about the school:
→ ecolecamondo.fr

Entrance in 2d, 3rd and 4th year
The admission is done on file and through an interview.
The inscriptions are only online on the school's site.
Calendar and modalities to come.
For more information:
→ admission@ecolecamondo.fr

Fees and rates
A 50 € application fee; non-refundable, only due on first registration to our school.
9.000 € yearly tuition fees, for the 1st cycle (years 1, 2, 3) and 12.000 € for the 2nd cycle (years 4, 5) whatever the year you wish to attend. Deposit required on registration and refundable in case of failure at Baccalauréat and unforseen or force majeure cases; time payment possible.

Statuses
All Camondo students enjoy full student status in France (French Social Security, crous helps…) and French scholarship State grants (agreement terms of Novembre 22nd, 1990 for the whole curriculum at Camondo).

Overseas students
At the start of the school year, overseas students are asked to provide a copy of their residence permit after acquisition of their student visa.