

Dossier Design





Une école de prestige va s'installer à Toulon

C'est une annonce qui va renforcer encore un peu plus l'attractivité de Toulon et de son agglomération auprès des étudiants, et plus largement conforter son image de métropole dynamique.

C'est une annonce qui va renforcer encore un peu plus l'attractivité de Toulon et de son agglomération auprès des étudiants, et plus largement conforter son image de métropole dy-

namique. Le Musée des arts décoratifs (MAD Paris) et la Métropole Toulon Provence Méditerranée ont en effet officialisé au début du mois de janvier l'ouverture prochaine, dès la rentrée de septembre,

d'une école Camondo à Toulon. Baptisée Camondo Méditerranée, il s'agira de la première déclinaison régionale de ce prestigieux établissement parisien. L'école Camondo, entité du MAD Paris,

est une association reconnue d'utilité publique, qui forme des concepteurs d'espace en cinq ans. Le diplôme d'architecte d'intérieur/designer qu'elle délivre est reconnu par l'État et visé par le Minis-

Le chiffre



Une «résidence de diplôme» pourrait être organisée pour 15 étudiants dès l'année 2020.

ère de l'enseignement supérieur. La formation dispensée est intense et progressive : il s'agit d'un élément fort de sa reconnaissance, au regard notamment de son très fort taux d'insertion professionnelle (entre 90 et 100 % des étudiants en activité professionnelle 6 mois après l'obtention du diplôme). Au-delà de sa mission d'enseignement supérieur, l'école a toujours joué un rôle structurant et historique dans la définition du métier, en étant le principal pourvoyeur du marché et en participant activement à la définition du titre d'architecte d'intérieur/designer porté par le Ministère de la culture et de la communication.

Repenser le métier
d'architecte
d'intérieur...
à Paris et à Toulon

L'Architecte d'intérieur-designer conçoit les espaces de vie, pour aujourd'hui et

pour demain, et pense de manière globale des univers et des ambiances, dans les domaines de l'habitat et du travail, de l'hôtellerie, de la restauration, des environnements commerciaux, des services publics, etc. Le positionnement de l'école Camondo s'appuie sur une approche transversale, allant de l'espace à l'objet, a contrario de nombre de formations qui spécialisent leurs étudiants soit en design, soit en architecture intérieure.

L'école entend ainsi former des étudiants responsables et engagés dans une vision moderne où l'interaction de l'objet et de l'es-

pace permet de concevoir un monde et des univers de vie plus justes et plus intelligents. La maquette pédagogique traduit cette volonté, avec un premier cycle (qui court sur 3 ans) dédié aux fondamentaux de l'architecture intérieure, du design ainsi qu'aux enseignements d'amplification créative (dessin, approche plastique, sociologie, anthropologie, sémiologie, outils de représentation 3D, morphostructure, couleur, lumière, son...). Quant au second cycle (en 2 ans), il affirme la dimension transversale de l'approche des sujets, jusqu'au diplôme, permettant à chaque étu-

Au cœur du nouveau Chalucet

L'ouverture de l'école Camondo Méditerranée s'inscrit dans le cadre de l'ambitieux projet de reconversion de l'ancien hôpital Chalucet à Toulon, qui va se transformer sur 3,5 hectares en un quartier de la créativité et de la connaissance, porté par la ville de Toulon et la Métropole TPM. Réalisé par l'architecte marseillaise Corinne Vezzoni et Associés, proche de la gare de Toulon et s'étendant autour du jardin Alexandre 1er, ce futur quartier va également héberger l'École supérieure d'art et de design TPM (ESAD-TPM), l'École supérieure internationale de commerce Kedge Business School, un incubateur/pépinière d'entreprises numériques, une médiathèque et des services et bureaux administratifs pour le Conseil départemental du Var. Le chantier a commencé en juin 2017 et sera livré à la rentrée universitaire 2019.

Mené en partenariat par la ville de Toulon, la Métropole TPM, le Conseil départemental du Var, la région Sud Provence Alpes Côte d'Azur, la Chambre de Commerce et d'Industrie du Var (CCIV), l'État et l'Établissement Public Foncier (EPF PACA) qui intervient en qualité d'opérateur foncier, le projet représente un investissement de 115 millions d'euros TTC.

Camondo s'appuie sur une approche transversale, allant de l'espace à l'objet, a contrario de nombre de formations qui spécialisent leurs étudiants soit en design, soit en architecture intérieure.

Le chiffre



Plus de 90% des étudiants de Camondo sont en activité professionnelle 6 mois après l'obtention de leur diplôme.

diant de traiter des projets dont l'ampleur et la complexité permettent de déployer les acquis du premier cycle, de l'espace à l'objet. Parmi les projets emblématiques récemment menés par les étudiants de Camondo, on trouve entre autres l'habitacle du TGV du futur, ou le réaménagement des locaux du journal Le Monde. Des projets conduits en partenariat avec des entreprises ou des institutions, afin d'ancrer les projets dans une réalité professionnelle.

Une formation
ouverte
sur le monde

La création de workshops intensifs avec des partenaires extérieurs en 4ème année, au choix des étudiants, participe de la volonté d'ouverture sur le monde inscrite dans les gènes de l'école Camondo, au même



titre que les workshops à l'étranger des étudiants de 3ème année en partenariat avec d'autres écoles : deux écoles publiques d'architecture (Paris-Belleville et Paris-Val de Seine), mais aussi cinq partenariats internationaux : Head de Genève, EPFL Ecolab de Lausanne, KKDI (Hong Kong), IED (Madrid et Barcelone), TASK (Japon). Cette particularité se retrouvera aussi à Camondo Méditerranée. Le cursus sera évidemment identique à celui de la maison mère parisienne, et la structuration

générale de la pédagogie, qui a fait la réputation de l'école, sera transposée dans un contexte, un lieu, et une équipe enseignante très largement renouvelée.

Un partenaire nommé Méditerranée

Mais l'antenne toulonnaise présentera des particularités propres à son contexte géographique : «Ervisager la Méditerranée comme partenaire, c'est un défi à relever localement mais aussi dans une relation iné-

dite avec les pays du bassin méditerranéen avec lesquels il faudra nouer des ponts académiques et promouvoir le recrutement de nos étudiants mais aussi de nos enseignants», explique-t-on du côté du MAD. Camondo ambitionne en effet d'attirer à la fois un corps étudiant local, national et international. Dans cette logique, c'est donc le niveau Master (années 4 et 5) qui sera la tête de pont du projet, avec l'ouverture dès 2019 d'une ou deux classes de 4ème année, avec priorité donnée aux recrutements internationaux. L'enseignement sera à

minimo bi-langue. Parallèlement, si les conditions d'accueil le permettent et que les étudiants de Camondo Paris en émettent le souhait, une «résidence de diplôme», limitée à 15 étudiants, pourrait prendre place à Toulon et présenter des diplômes Camondo dès juin 2020. Dès septembre 2020 s'ouvrirait alors le 1er cycle (années 1 à 3 du cycle de 3 ans), pour que se rejoignent en 2022 les deux cycles et qu'ils forment ainsi un cursus complet. Composée de deux ateliers de projet par année (30 étudiants), l'école atteindra

(suite du texte p. 19)

Parmi les projets emblématiques récemment menés par les étudiants de Camondo, on trouve entre autres l'habitable du TGV du futur, ou le réaménagement des locaux du journal Le Monde.

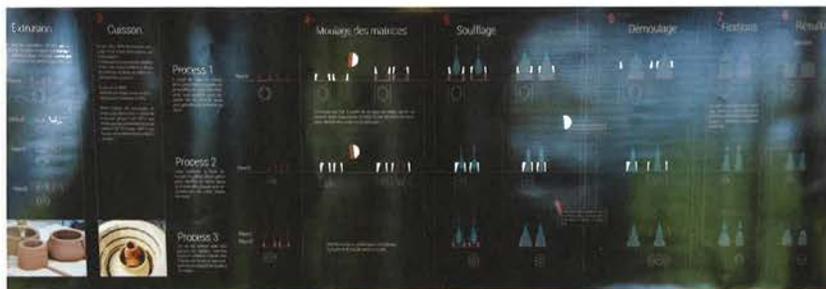


© école Camondo © B. Heller pour cette page

Camondo Méditerranée offrira à ses étudiants des moyens d'expérimentation de l'espace et des services complémentaires de ceux présents à Paris (bibliothèque, atelier bois).



Des parrains de projets, issus des prestigieux jurys de la villa Noailles, tant en architecture intérieure qu'en design, renforceront la dimension nationale et internationale du projet.



Le chiffre

15 000

A la rentrée 2018, on dénombreait 15 000 étudiants dans la métropole de Toulon Provence Méditerranée

(suite du texte p.19) ainsi à cette date l'effectif cible de 150 étudiants, constituant ainsi l'échelle d'un corps étudiant et enseignant capable de porter et de nourrir une identité et une pensée d'école. Le lien indispensable avec Paris se matérialisera par des échanges étudiants, enseignants, des résidences temporaires d'ateliers de projet et des workshops intensifs croisés entre les deux lieux de ce Camondo élargi.

Créer des liens avec le territoire

Le projet pédagogique s'ancrera aussi localement, tant par la sélection des étudiants que par la conclusion de partenariats pédagogiques autour de la force du Pôle Mer sur TPM, des savoir-faire locaux (les étudiants participeront à un programme spécifique de découverte dénommé Atelier Campus), et puisera aussi sa force dans la philosophie et le rayonnement artistique de la villa Noailles, dont les valeurs croisent celle de Camondo : rapport aux ensembles, croisement des disciplines artistiques, liberté de création et promotion des générations en devenir.



© école Camondo © B. Heller pour cette page

Des parrains de projets, issus des prestigieux jurys de la villa Noailles, tant en architecture intérieure qu'en design, renforceront la dimension nationale et internationale du projet.

La constitution d'un véritable campus d'enseignement supérieur avec l'École d'Art et de Design TPM, l'école Kedge et la médiathèque seront autant d'outils qui permettront au projet de se déployer en intelligence et complémentarité avec ces acteurs importants de l'enseignement supérieur (partage des outils avec l'ESADTPM, modules de management croisés avec Kedge, partenariat avec les ressources de connaissances de la médiathèque).

Des outils uniques et modernes

Camondo Méditerranée offrira à ses étudiants des moyens d'expérimentation de l'espace et des services complémentaires de ceux offerts à Paris (bibliothèque, atelier bois). Elle se déploiera sur deux plateaux

de 1000 m2 chacun, avec un espace partagé de travail et d'expérimentation des étudiants, où équipes administratives et enseignantes travailleront dans un espace ouvert. Un cube d'expérimentation de l'espace permettra d'éprouver à l'échelle 1 les espaces, les ambiances (couleur, lumière et son) dans une agora mobile et décloisonnée. Les deux plateaux qui accueilleront l'école seront entièrement mobiles pour pouvoir transformer l'école en lieu d'exposition, en période de diplômes, de portes ouvertes, d'événement ou du

festival Design Parade. En ce qui concerne l'équipe pédagogique, constituée de près de 80 enseignants/intervenants à Paris pour 350 étudiants, elle s'élèvera à environ 20 enseignants à Toulon, en régime de croisière (pour 150 étudiants), tenant compte des liens pédagogiques avec l'ESAD et l'école Kedge.

Tout bénéfique pour le territoire

«Ce projet d'envergure est une formidable opportunité pour l'école de s'agrandir et d'accroître la diversité géographique, sociale et culturelle de ses étudiants en amplifiant son rayonnement international», résume la direction du MAD Paris. Un enthousiasme largement partagé par les élus locaux : «la métropole TPM va accueillir l'une des plus grandes écoles internationales, c'est une nouvelle preuve de l'attractivité de notre territoire !» s'est ainsi réjoui Hubert Falco, le président de la métropole Toulon Provence Méditerranée.

Le chiffre

10,5 %

En 5 ans, le nombre d'étudiants a augmenté de 10,5% sur le territoire de TPM.