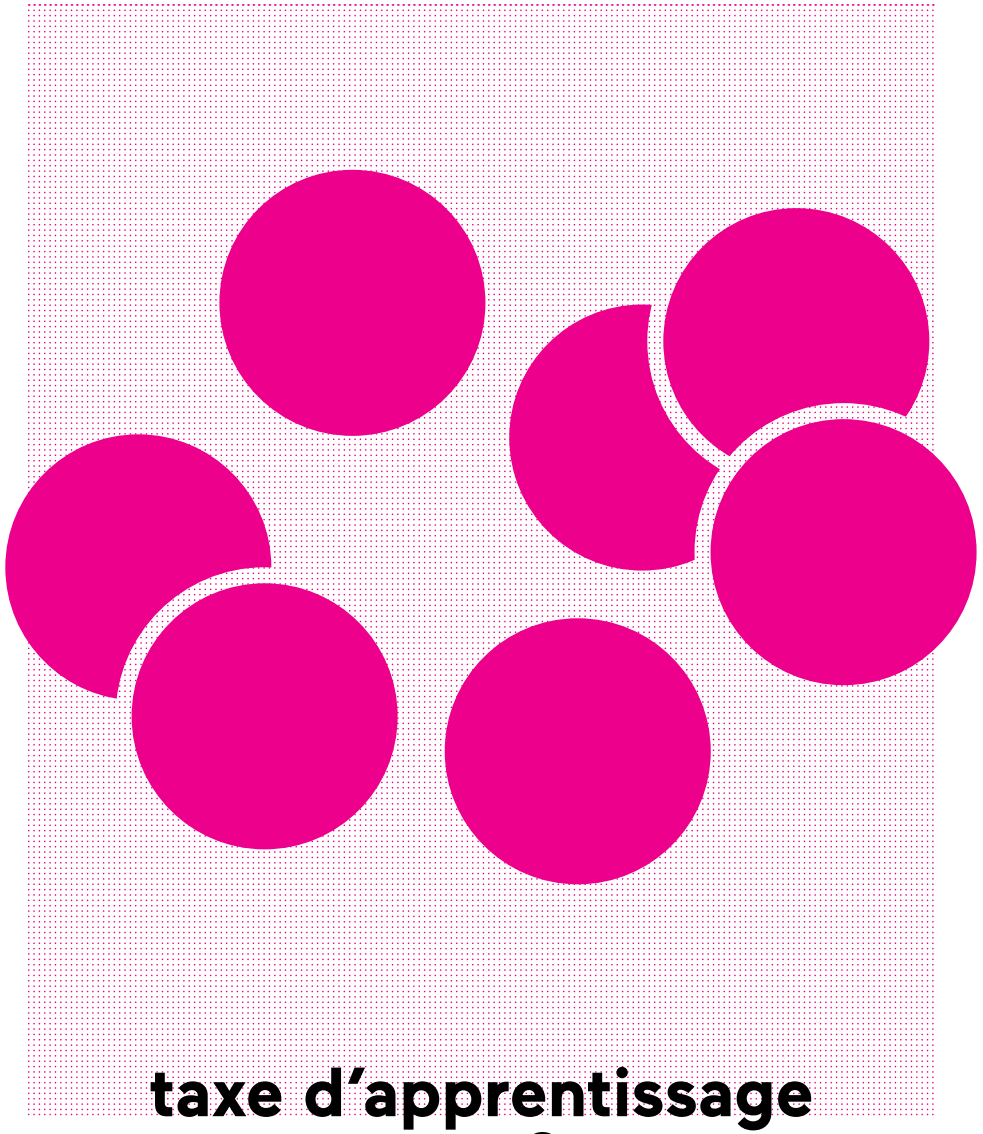
école camondo

architecture intérieure & design



taxe d'apprentissage 2018

Établissement privé
d'enseignement supérieur

L'école Camondo est une entité de l'institution « Les Arts Décoratifs », association reconnue d'utilité publique. Elle est reconnue par décret du ministère de l'Éducation nationale, comme établissement privé d'enseignement supérieur.

Son diplôme est enregistré au niveau I du répertoire national des certifications professionnelles et visé par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.

L'école Camondo forme des concepteurs d'espaces individuels ou collectifs, privés ou publics, attentifs aux usages contemporains ou prospectifs et aux savoir-faire artisanaux, industriels, traditionnels ou innovants.

Affecter à l'école votre taxe d'apprentissage 2018, c'est le moyen concret et facile → de contribuer à un projet pédagogique, à son développement et à son rayonnement international → de créer un lien privilégié avec les futures forces vives de vos entreprises ou de vos agences → d'assurer la vitalité d'une profession qui contribuera à décrypter l'évolution des usages tout en dessinant nos espaces de vie, aujourd'hui et demain, dans tous les champs d'activité de la discipline.

La taxe d'apprentissage est vitale pour l'école ; c'est un choix qui n'est pas comptable, mais bien essentiel pour que l'écosystème Formation ↔ Entreprise soit toujours en phase et en mouvement.

Nous vous accompagnerons dans cette démarche volontaire. Merci de votre attention et de votre soutien.

René-Jacques Mayer – Directeur de l'école Camondo

Un très grand merci pour votre participation en 2017.

- 7 Lieues
- 4 Bi / Bruno Moinard
- A3 Atelier
- Abou d'Abi Bazar
- Acces Sites
- Aco Design
- Adam Montparnasse
- Agasse Architecte
- AGECOM
- Agence Ah!
- Agence Diot Clément
- Agence Lieu-Dit
- Agence Marc Maset
- Agence Michel Amar /Cargo Rouge
- Agence Patrick Jouin
- Agence Véronique Cotrel
- Antoine et Catherine Piat
- ARC FRANCE
- ARCAD
- Architecture Frédéric Lebard
- Architectures du Sud
- Architek
- Arte Charpentier Architectes
- Arteum
- Arts Square / La Capucine Giverny
- Asplef
- Ateliers d'Art De France
- B+F
- Bailly Monthury
- BEDEC
- Bergan
- Berty et Compagnie
- BETC Absolut Reality
- Blue Factory
- Boffi Bains Paris
- Bruno Bertani
- Bruno Moinard Editions
- Brunswick
- Bulle d'Air
- Ca & Co
- Cabinet Blasini
- Canal Architecture Design Images
- Carrefour
- Ceitecs
- Charles Zana Architecture
- Christian Dior Couture
- Cinna Sas
- Clinique d' Amade
- Clinique du Caux Littoral
- Codatec

ÉCOLE CAMONDO

266 boulevard Raspail
75014 Paris
T. 01 43 35 44 28
F. 01 43 27 23 49

info@ecolecamondo.fr
www.ecolecamondo.fr

Soutenez le projet éducatif de l'école Camondo…

L'école Camondo est un établissement à but non lucratif dont toutes les ressources servent la pédagogie et l'accueil des étudiants. En l'absence de subvention publique, le fonctionnement de l'école repose sur les droits de scolarité acquittés par les étudiants et sur vos versements de taxe d'apprentissage.

En 2017, la contribution des entreprises a représenté environ 5% du budget de l'école et a contribué au financement :

- → de l'encadrement pédagogique ;
- → de voyages d'études ;
- → de la politique d'acquisitions de la bibliothèque : 14 000 ouvrages consultables sur place ;
- → et près de 150 ouvrages et revues numériques consultables à distance
- → d'achats d'ordinateurs et de logiciels professionnels ;
- → du renouvellement d'outils pour l'atelier maquette.

… en lui attribuant votre taxe d'apprentissage 2018

La taxe est le seul impôt dont vous avez la libre affectation.

- → Choisissez un organisme collecteur ;
- → Mentionnez :
  « École Camondo – Les Arts Décoratifs »
  N° D'UAI : 075018ZZ dans la rubrique « versement aux écoles » du formulaire de cet OCTA.
- → Indiquez « maximum catégorie B ».

Contact : Édith Chabre
→ **edith.chabre@ecolecamondo.fr**

Nous soutenir, grâce à votre taxe d'apprentissage, vous ouvre un accès privilégié pour :

Recruter

Une interface dédiée pour puiser dans les ressources vives de l'école.

- Stages : la scolarité comporte deux stages obligatoires, en fin de 3e année (deux mois minimum) et en fin de 5e année (quatre mois minimum).
- Diplômés : un réseau de près de 1 800 diplômés, travailleurs indépendants, salariés ou gérants de sociétés, reçoit les offres d'emploi et les informations sur l'actualité de l'école.

Contact : Élodie Roi
→ **elodie.roi@ecolecamondo.fr**

Participer à la pédagogie

En devenant partenaire exclusif d'un workshop (analyse, réflexion, production) mené par des enseignants tous professionnels, dans tous les niveaux d'études (1er et 2e cycle), pendant un temps donné. Les entreprises qui attribuent leur taxe d'apprentissage à l'école peuvent proposer en priorité des partenariats sur des sujets prospectifs.

Contact : Alexis Markovics
→ **alexis.markovics@ecolecamondo.fr**

Être au cœur de la vie de l'école Camondo et des Arts Décoratifs

- Un laisser-passer un jour pour le musée des Arts Décoratifs.
- Invitation aux événements de l'École dans et hors ses murs : expositions des diplômes, portes-ouvertes, cycle de conférences et master-class, séminaires de recherche « Ambiances pour habiter ».
- Accès sur demande au centre de ressources de l'école Camondo.
- Publication des versants sur le site internet de l'école (ecolecamondo.fr).
- Abonnement à Radio Passerelle, la lettre d'information de l'école.

Rendez-vous

Portes ouvertes de l'école
→ **vendredi 26 et samedi 27 janvier 2018**

- Coédition C&S
- Courrèges
- Cpm
- Dedar
- DGL Bois
- Didier Nicolas Conseils
- Double 2
- Dugama Diffusion
- Duplicatis
- EBH 2001
- Édipost
- Eligest
- ENFIN
- Ersa
- Erval
- Espace au carré
- Ets Picard Entrepôts du Cygne d'Enghien
- Eurosic
- Exalto
- Fermob
- Florence Clausel-Borel
- Fnac
- Foncière de Paris
- Forbo Flooring Systems
- François Champsaur
- Fresh architecture
- G.P.B.L
- Galerie Downtown
- Galerie du Passage
- Galerie Sarti
- Galerie Van Der Straeten
- Galerie Yvon Lambert
- Gp Impression
- Grand Siècle/Kardham
- Groupe BCA
- Groupe Solanet
- Handra
- Hermès International
- Hermès Sellier
- HMC
- Holding Neuvessel
- Holding Paul Espel HO.P.E
- I-QI
- Imprimerie Moutot
- India Mahdavi
- Interscène
- IRR France
- Jardiland Enseignes
- Jardins du Vexin
- Jardins Ile De France
- Jean-Pierre Barbance
- JM Conseil
- Knoll International
- L.E.M Projects
- L.V.S.D.
- L' association D'Days
- La Banque Populaire Rive de Paris
- La Caisse d'Epargne IDF
- Lazard Frères
- Le Bon Marché Paris
- Lem Diffusion
- Les Arts Décoratifs
- Les Jardins d'Astrée
- Les Nouvelles Corderies
- LFG-Courtage
- Ligne Roset
- MACtac France
- Market Value
- Matchbox
- Mathilde Bretillot Créations
- Minds Up
- Mobydoc
- Morgan Stanley
- MOTEAM
- Multimédia Diffusion
- Neonata
- Nexity
- One X One
- Pablo Katz Architecture
- Patrice Manquillet
- Patrice Nourissat
- Patrick Desrosiers
- Pep And Co
- Perigot
- Petit Jour – Jeu d'Aujourd'hui
- PH.A
- PH2B
- Pharmacie Boissière
- Philippe Villin Conseil
- Pierre Yovanovitch
- Plexicom
- Pralines et Chocolats
- Présence assistance Tourisme
- Pythagora
- Raphael Bouchemousse
- RDAI
- Régent Eclairage
- Richardson Sas
- Rocabella
- Roche Bobois
- Safi
- Saint Gobain
- Groupe SAMSIC
- Sas Experts et Commissaires
- SD Concept Architecture Intérieure et Design
- Secap Pitney Bowes
- Securitas Alert Services
- Snug Communication
- Societe CH Faconnage
- Sociétés Tampigny
- Sodinvest
- SOFEC
- Square G
- Studio Eponyme
- T.P.R.C
- Tag Architectes
- Tectona
- Thema Architecture
- Third Sas
- Traits d'Union
- Tukana Architecture
- UBIK- Philippe Starck
- Une Fabrique de la Ville
- Upi Union des Partenaires pour l'Investissement
- USM
- Varlet Design
- VIT'repro
- Vitra
- Volume E
- Westpoint Carrières Management
- Wilson Associates Paris

CONCEPTION GRAPHIQUE **THANH-PHONG LÊ** ET **ANTONIN BERTRAND**. PAPIER : MUNKEN POLAR ROUGH, CERTIFIÉ EU ECOLABEL, FSC™ ET PEFC.

La relation École ↔ Entreprises · Institutions : quelques exemples de partenariats pédagogiques en 2016 – 2017

↓ Marine Lavisse
Garde Républicaine



→ Capucine Guhur
et Roxanne Villard-Vuitton
Vallée Village





← Thomas Rouillet
MIJE

ESPACE PUBLIC ET PATRIMOINE — 3e ANNÉE

Garde Républicaine

Réaménagement des espaces de répétition partagés par l'orchestre de la Garde Républicaine et le chœur de l'armée française, caserne des Célestins

Enseignants : Jean Pierre Cornuet, Anne Sophie Harnisch, Margaret Iragui et Anne de Robert

ESPACE PUBLIC/ HOTELLERIE — 4e ANNÉE

MIJE

L'hébergement collectif dans le Marais au centre de Paris — Auberge de jeunesse MIJE

Enseignants : Bruno Borrione, Sébastien Boissard, Tania Cohen, Aki Cooren, Éric Jourdan, Anne de Robert, Vincent Tordjman et Caroline Ziegler

ESPACE COMMERCIAL — 3e ANNÉE

Vallée Village

Le dressing, mirroir de la personnalité

Enseignants : Sébastien Boissard, Didier Ghislain, Bruno Lacour-Veyranne et Rodolphe Parente



← Valentine Giscard-d'Estaing
Van Cleef & Arpels

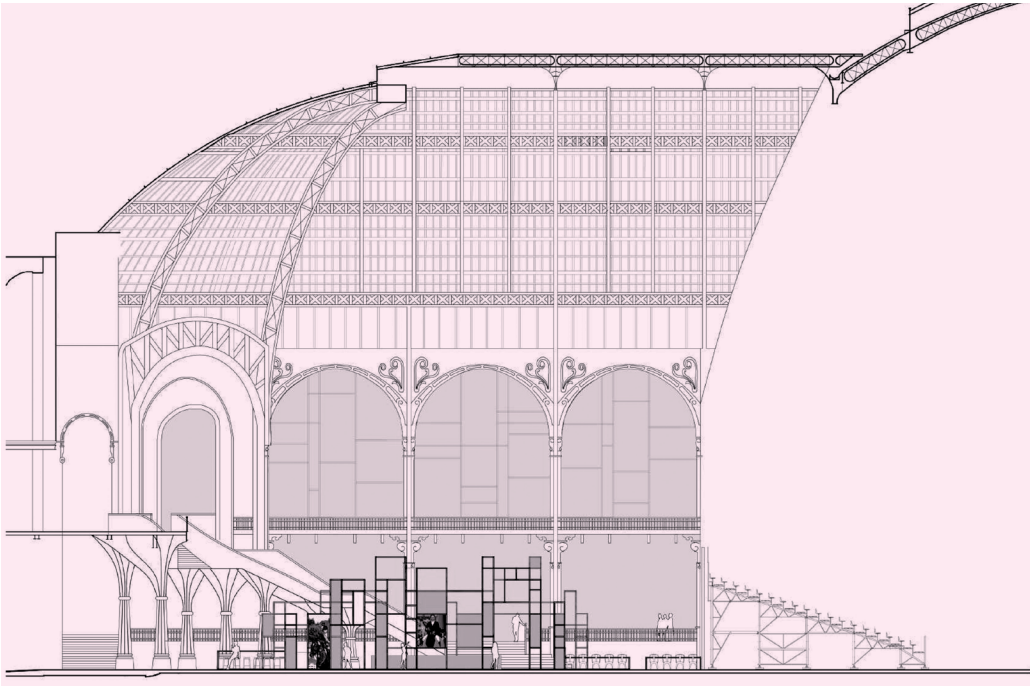


→ Workshop 4e année
Tarkett

→ Hackathon avec six camondiens
Sncf Intercités



↓ Cassandre Meneboo et Manon Sebestik
Hermès



ESPACE COMMERCIAL — 4e ANNÉE

Van Cleef & Arpels

Des boutiques pour demain

Enseignants : Éric Jourdan, Marie-Aurore Stiker-Metral, Vincent Tordjman, Evangelos Vasileiou et Caroline Ziegler

ESPACE COMMERCIAL — 4e ANNÉE

Tarkett

Le sol dans tous ses états : concevoir un espace commercial immersif, événementiel et créatif

Enseignants : Bernard Moïse

SCÉNOGRAPHIE ÉVÉNEMENTIELLE — 4e ANNÉE

Hermès

Le Brunch du Saut Hermès au Grand Palais

Enseignants : Sébastien Boissard et Caroline Ziegler

MOBILITE / ESPACE PUBLIC — 5e ANNÉE

Sncf Intercités

Réinventer le train de nuit

Encadrement : Clément Berardi et Julien Eymeri (Quartier Libre)