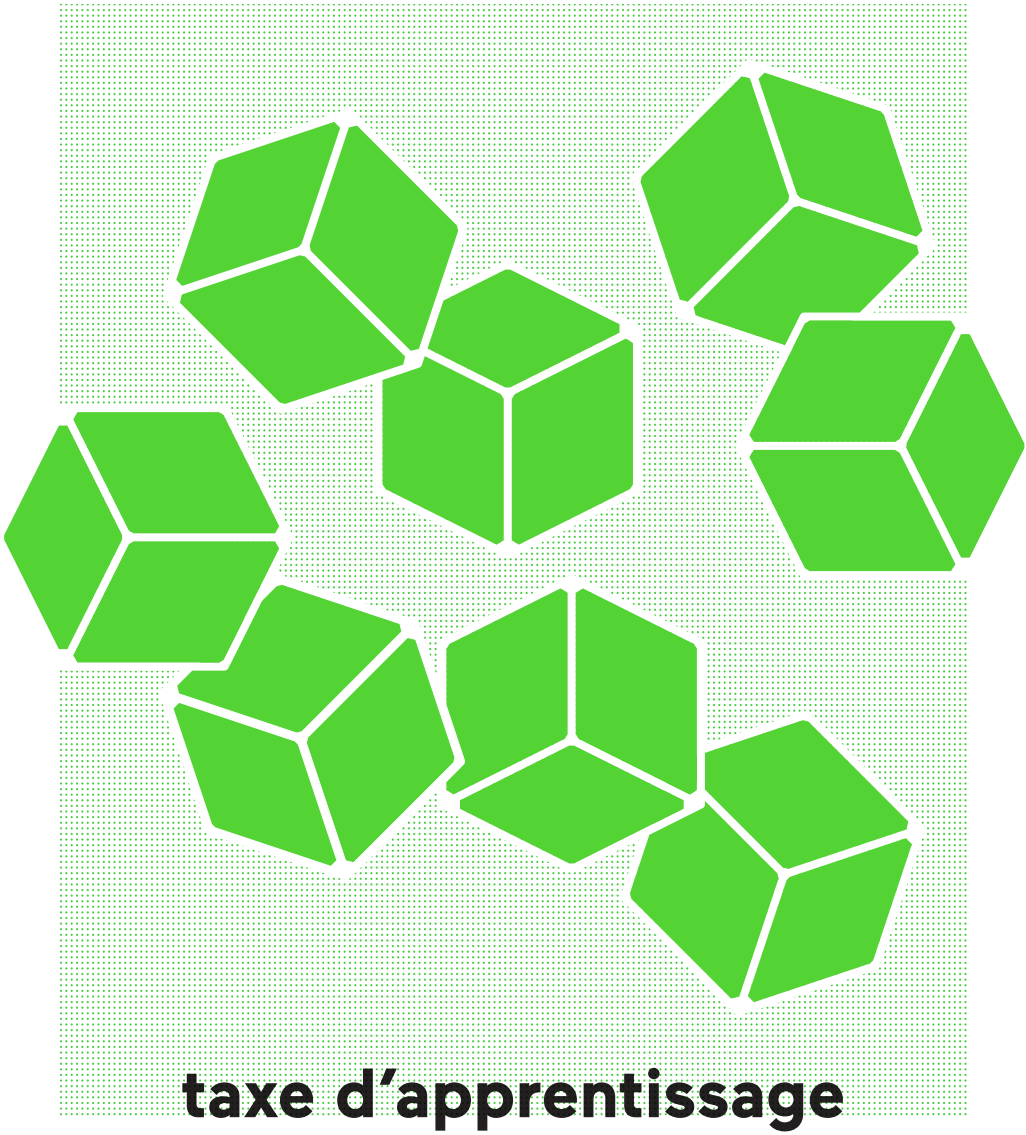
école camondo

architecture intérieure & design



taxe d'apprentissage 2019

ÉCOLE CAMONDO

Établissement privé
d'enseignement supérieur
Diplôme visé par l'État (bac+5),
Rncp niv 1

La relation École ↔ Entreprises · Institutions : quelques exemples de partenariats pédagogiques en 2017 – 2018

↓ Bérénice Bonnot
Le Monde



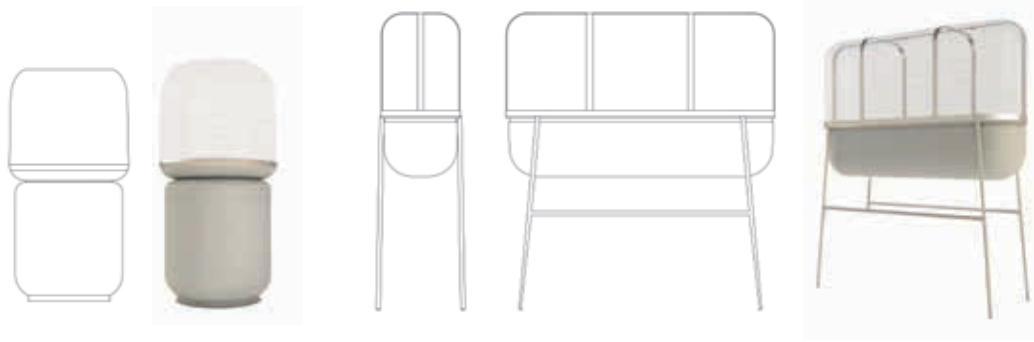
ESPACES POUR DEMAIN — 5e ANNÉE
BUREAUX ET ESPACES DE TRAVAIL

Refaire Le Monde

Quel sera l'ADN de l'espace de la rédaction du journal Le Monde de demain ?

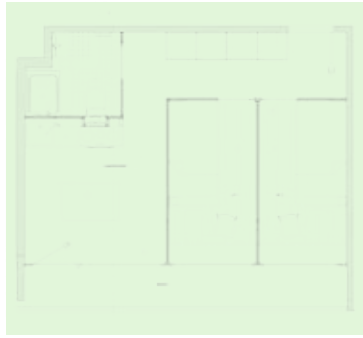
Enseignants : E. Bénet, M.-C. Dorner, E. Jourdan, M. Mencacci, B. Moise, P. Nadeau, V. Tordjman, E. Vasileiou

↓ Harold Halfon
Van Cleef & Arpels



↓ Charles Tutin
Action logement campus d'HEC





ESPACES POUR DEMAIN — 4e ANNÉE
HOSPITALITÉ · HABITAT · SOCIÉTÉ

Action logement campus d'HEC

Questionner les usages pour un campus innovant

Enseignants : B Borrione, S. Boissard, T. Cohen, A. Cooren, E. Jourdan, A. de Robert, V. Tordjman et J. Tinel

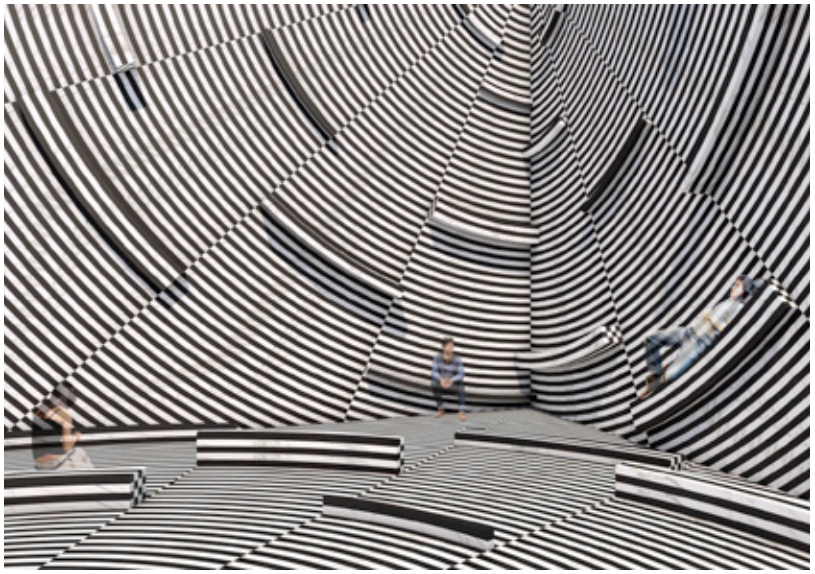
NOUVEAUX ENSEMBLIERS-HAUTE DECORATION — 4e ANNÉE
ENVIRONNEMENTS COMMERCIAUX · LUXE

Van Cleef & Arpels

Des boutiques pour demain

Enseignants : JB. Auvray, E. Bénet, S. Boissard, T. Cohen, M.-A. Stiker-Metral, J. Tinel, V. Tordjman, E. Vasileiou

→ Gaspard Pellerin
et Charles Tutin
Cosentino







→ Cécile Izambert,
Laetitia-Lan Hardouin
Duparc, Xiaofei Zhang,
Anna Zimlich,
Mathilde Ledoux
INHA

→ Delphine Coupey,
Maëlys Rozé
et Zineb El Kohen
L'Oréal



↓ William Wanz
EPFL+ECAL LAB



SCÉNOGRAPHIE — 4e ANNÉE
LOREM IPSUM

Cosentino

D'autres usages pour le dekton et le silestone

Enseignants: Rodolphe Parente et Caroline Ziegler

SIGNALÉTIQUE — 4e ANNÉE ??
LOREM IPSUM

INHA

Enseignants: Julie Linotte et Olivier Védrine

ESPACES POUR DEMAIN — 3e ANNÉE
ENVIRONNEMENTS COMMERCIAUX

L'Oréal

La naturalite, vers une experience engagente en salon de coiffure

Enseignant: Sébastien Boissard

ESPACE POUR DEMAIN — 4e ANNÉE
MUSIQUE · VIDÉO · SCÉNOGRAPHIE

EPFL+ECAL LAB

Enseignant: Margaret Iragui

L'école Camondo est une entité de l'institution MAD, association reconnue d'utilité publique. Elle est reconnue par décret du ministère de l'Éducation nationale, comme établissement privé d'enseignement supérieur.

Son diplôme est enregistré au niveau I du répertoire national des certifications professionnelles et visé par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.

266 boulevard Raspail
75014 Paris
T. 01 43 35 44 28
F. 01 43 27 23 49

info@ecolecamondo.fr
www.ecolecamondo.fr

L'école Camondo forme des concepteurs d'espaces individuels ou collectifs, privés ou publics, attentifs aux usages contemporains ou prospectifs et aux savoir-faire artisanaux, industriels, traditionnels ou innovants.

Affecter à l'école votre taxe d'apprentissage 2019, c'est le moyen concret et facile → de contribuer à un projet pédagogique, à son développement et à son rayonnement international → de créer un lien privilégié avec les futures forces vives de vos entreprises ou de vos agences → d'assurer la vitalité d'une profession qui contribuera à décrypter l'évolution des usages tout en dessinant nos espaces de vie, aujourd'hui et demain, dans tous les champs d'activité de la discipline.

La taxe d'apprentissage est vitale pour l'école ; c'est un choix essentiel pour que l'écosystème Formation ↔ Entreprise soit toujours en phase et en mouvement.

Nous vous accompagnerons dans cette démarche volontaire. Merci de votre attention et de votre soutien.

René-Jacques Mayer – Directeur de l'école Camondo

Soutenez le projet éducatif de l'école Camondo…

L'école Camondo est un établissement à but non lucratif dont toutes les ressources servent la pédagogie et l'accueil des étudiants. En l'absence de subvention publique, le fonctionnement de l'école repose sur les droits de scolarité acquittés par les étudiants et sur vos versements de taxe d'apprentissage.

En 2018, la contribution des entreprises a représenté environ 5% du budget de l'école et a contribué au financement :

- → de l'encadrement pédagogique ;
- → de voyages d'études ;
- → de la politique d'acquisitions de la bibliothèque : 14 000 ouvrages consultables sur place ;
- → et près de 200 ouvrages et revues numériques consultables à distance
- → d'achats d'ordinateurs et de logiciels professionnels ;
- → du renouvellement d'outils pour l'atelier maquette.

… en lui attribuant votre taxe d'apprentissage 2019

La taxe est le seul impôt dont vous avez la libre affectation.

- → Choisissez un organisme collecteur ;
- → Mentionnez :
  « École Camondo – Les Arts Décoratifs »
  N° D'UAI : 075018ZZ dans la rubrique « versement aux écoles » du formulaire de cet OCTA.
- → Indiquez « maximum catégorie B ».

Contact : Édith Chabre
→ edith.chabre@ecolecamondo.fr

Un très grand merci pour votre participation en 2018.

- 7 Lieues
- 4 Bi / Bruno Moinard
- A3 Atelier
- Abou d'Abi Bazar
- Acces Sites
- Aco Design
- Adam Montparnasse
- Agasse Architecte
- AGECOM
- Agence Ah !
- Agence Diot Clément
- Agence Lieu-Dit
- Agence Marc Maset
- Agence Michel Amar/ Cargo Rouge
- Agence Patrick Jouin
- Agence Véronique Cotrel
- Antoine et Catherine Piat
- ARC FRANCE
- ARCAD
- Architecture Frédéric Lebard
- Architectures du Sud
- Architek
- Arte Charpentier Architectes
- Arteum
- ARTEUM SERVICES
- Arts Square / La Capucine Giverny
- Asplef
- Ateliers d'Art De France / Editions
- B+F
- Bailly Monthury
- BEDEC
- Bergan
- Berty et Compagnie
- BETC Absolut Reality
- Blue Factory
- Boffi Bains Paris
- Bruno Bertani
- Bruno Moinard Editions
- Brunswick
- Brunswick Group
- Bulle d'Air
- Ca & Co
- Cabinet Blasini
- Canal Architecture Design Images
- Carrefour
- Ceitecs
- Charles Zana Architecture
- Christian Dior Couture
- Cinna Sas
- Clinique d' Amade
- Clinique du Caux Littoral
- Codatec
- Coédition C&S
- Courrèges
- Cpm
- Dedar
- DGL Bois
- Didier Nicolas Conseils
- Double 2
- Dugama Diffusion
- Duplicatis
- EBH 2001
- Édipost
- Eligest
- ENFIN
- Ersa
- Ersa & l'Île de France Immobilière
- Erval
- Espace au carré
- Ets Picard Entrepôts du Cygne d'Enghien
- Eurosic
- Exalto
- Fermob
- Florence Clausel - Borel
- Fnac
- Foncière de Paris
- Forbo Flooring Systems
- François Champsaur
- Fresh architecture
- G.P.B.L
- Galerie Downtown
- Galerie du Passage
- Galerie Sarti
- Galerie Van Der Straeten
- Galerie Yvon Lambert
- Gp Impression
- Grand Siècle/Kardham
- Groupe BCA
- Groupe Solanet
- Handra
- Hermès International
- Hermès Sellier
- HMC
- Holding Neuvessel
- Holding Paul Espel HO.P.E
- I-QI
- Imprimerie Moutot
- India Mahdavi
- Interscène
- IRR France
- Jardiland Enseignes
- Jardins du Vexin
- Jardins Ile De France
- Jean-Pierre Barbance
- JM Conseil
- Knoll International
- L.E.M Projects
- L.V.S.D.
- L' association D'Days
- La Banque Populaire Rive de Paris
- La Caisse d'Epargne IDF
- Lazard Frères
- Le Bon Marché Paris
- Lem Diffusion
- Les Arts Décoratifs
- Les Jardins d'Astrée
- Les Nouvelles Corderies
- LFG-Courtage
- Ligne Roset

Nous soutenir, grâce à votre taxe d'apprentissage, vous ouvre un accès privilégié pour :

Recruter

Une interface dédiée pour puiser dans les ressources vives de l'école.

- Stages : la scolarité comporte deux stages obligatoires, en fin de 3e année (deux mois minimum) et en fin de 5e année (quatre mois minimum).
- Diplômés : un réseau de près de 1800 diplômés, travailleurs indépendants, salariés ou gérants de sociétés, reçoit les offres d'emploi et les informations sur l'actualité de l'école.

Contact : Élodie Roi
→ elodie.roi@ecolecamondo.fr

Participer à la pédagogie

En devenant partenaire exclusif d'un workshop (analyse, réflexion, production) mené par des enseignants tous professionnels, dans tous les niveaux d'études (1er et 2e cycle), pendant un temps donné. Les entreprises qui attribuent leur taxe d'apprentissage à l'école peuvent proposer en priorité des partenariats sur des sujets prospectifs.

Contact : Alexis Markovics
→ alexis.markovics@ecolecamondo.fr

Être au cœur de la vie de l'école Camondo et des Arts Décoratifs

- Un laisser-passer un jour pour le musée des Arts décoratifs.
- Invitation aux événements de l'École dans et hors ses murs : expositions des diplômes, portes-ouvertes, cycle de conférences et master-class, séminaires de recherche « Ambiances pour habiter ».
- Accès sur demande au centre de ressources de l'école Camondo.
- Publication des versants sur le site internet de l'école (ecolecamondo.fr).
- Abonnement à Radio Passerelle, la lettre d'information de l'école.

Rendez-vous

Portes ouvertes de l'école
→ vendredi 25 et samedi 26 janvier 2019

- MACtac France
- Market Value
- Matchbox
- Mathilde Bretillot Créations
- Minds Up
- Mobydoc
- Morgan Stanley
- MOTEAM
- Multimédia Diffusion
- Neonata
- Nexity
- One X One
- Pablo Katz Architecture
- Patrice Manquillet
- Patrice Nourissat
- Patrick Desrosiers
- Pep And Co
- Perigot
- Petit Jour – Jeu d'Aujourd'hui
- PH.A
- PH2B
- Pharmacie Boissière
- Philippe Villin Conseil
- Pierre Yovanovitch
- Plexicom
- Pralines et Chocolats
- Présence assistance Tourisme
- Pythagora
- Raphael Bouchemousse
- RDAI
- Régent Eclairage
- Richardson Sas
- Rocabella
- Roche Bobois
- Safi
- Saint Gobain
- Groupe SAMSIC
- Sas Experts et Commissaires
- SD Concept Architecture Intérieure et Design
- Secap Pitney Bowes
- Securitas Alert Services
- Snug Communication
- Societe CH Faconnage
- Sociétés Tampigny
- Sodinvest
- SOFEC
- Square G
- Studio Eponyme
- T.P.R.C
- T.P.R.C Nord Est
- T.P.R.C Nord Ouest
- Tag Architectes
- Tectona
- Thema Architecture
- Third Sas
- Traits d'Union
- Tukana Architecture
- UBIK – Philippe Starck
- Une Fabrique de la Ville
- Upi Union des Partenaires pour l'Investissement
- USM
- Varlet Design
- VIT'REPRO
- Vitra
- Volume E
- Westpoint Carrières Management
- Wilson Associates Paris

CONCEPTION GRAPHIQUE THANH-PHONG LÊ ET MARIE REMIZE. PAPIER : MUNKEN POLAR ROUGH, CERTIFIÉ EU ECOLABEL, FSC™ ET PEFC.