

<b>Année 4</b>	<b>Sem 2</b>	<b>Les nouveaux champs du design actuel</b>	<b>22 heures</b>
----------------	--------------	---	------------------

## **LES NOUVEAUX CHAMPS DU DESIGN ACTUEL**

**NOM ET QUALITÉ DU OU DES ENSEIGNANTS :**  
**Charlotte POUPON, designer industriel**

**FORMAT DU COURS**

1h30 de cours magistral tout au long du semestre  
+ 2 TD de 2 heures par quart de groupe

**LANGUE D'ENSEIGNEMENT :**

Français

**DESCRIPTIF DU COURS / PROGRAMME**

L'enjeu de ce cours est de faire découvrir les champs du design actuel qui s'éloignent des domaines classiques que sont le design d'objet ou le design d'espace. A travers la découverte de ces nouveaux domaines (design de service, design d'innovation sociale, design d'interface ou d'interaction, éco-design, créativité, recherche...), seront abordés les références et méthodes qu'ils induisent (expérience utilisateur, trajet utilisateur, parties prenantes, cycle de vie...) et qui sont des outils fondamentaux à la pratique du design actuel et ce, quel qu'en soit le champ.

**OBJECTIFS**

Dans une première approche, vous informer sur les grandes tendances afin de vous permettre de vous situer dans le paysage du design actuel et peut-être de choisir vos électifs pour les années suivantes.

**NATURE DES EXERCICES**

TD 1 : design d'interaction / TD 2 : trajet utilisateur  
(sous réserve de modification)

**MODALITÉS D'ÉVALUATION**

Le cours est évalué en fin de semestre par un devoir sur table noté.  
Les travaux réalisés en TD sont notés et corrigés en cours.  
Les absences non justifiées lors des TD ou lors de l'évaluation finale entraînent un zéro.

La note globale est une moyenne des notes du semestre.