école
camondo
architecture
intérieure
— design

Année 4 et 5	Sem 1	Cours électif	24 heures

ART ET DESIGN, LA COLLECTION DANS LE PROJET

NOM ET QUALITÉ DU OU DES ENSEIGNANTS :

Prénom NOM, fonction : Charles ZANA,
Diplômé de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris, Charles Zana est architecte DPLG, venu à l'architecture d'intérieur par une série de rencontres décisives. Il fonde sa propre agence en 1990 et conçoit des lieux d'exception (hôtels, restaurants, maisons, show room...) dans le monde entier.

Restaurant Artcurial à Paris, bureaux Condé Nast Paris, show room de Collector Square, boutique Zadig et Voltaire, restaurant du chef Guy Martin à l'aéroport Charles de Gaule, Palazzio Morosini à Venise, Hôtel Le Marianne Paris, châlet à Gstaad, maisons particulières à Monaco, Londres et New-York ... Chaque projet est une histoire unique et sur mesure écrite dans un style résolument moderne avec un respect de la culture et de l'épaisseur historique des lieux.

FORMAT DU COURS
Ce cours se déroule sur 2hx12 semaines

LANGUE D'ENSEIGNEMENT
Français

DESCRIPTIF DU COURS / PROGRAMME
Etude à travers des exemples historiques de collection dans l'histoire des projets d'architecture.
Mise en scène d'une œuvre d'art ou d'une collection dans un projet par groupe de deux étudiants.

OBJECTIFS
Ces cours doivent permettrent aux étudiants de comprendre comment intégrer de l'art et du design aujourd'hui dans les projets d'architecture intérieure (maisons, musée, lieux publics, fondations....) .

NATURE DES EXERCICES
Cours sur des exemples de collections
Visite d'une fondation ou d'une collection in situ, rencontre avec le collectionneur
Visite d'une galerie de design contemporain
Visite de l'exposition Dior aux Arts décoratifs.

MODALITÉS D'ÉVALUATION
Choix et intégration d'une oeuvre ou d'une collection complète dans un espace.
Rendu sous forme de note d'intention, mood board , croquis, vidéo, 3D ....

école
camondo
architecture
intérieure
— design

Année 4 et 5	Sem 1	Cours électif	24 heures

ART ET DESIGN, LA COLLECTION DANS LE PROJET

NOM ET QUALITÉ DU OU DES ENSEIGNANTS :

Prénom NOM, fonction : Charles ZANA,
Diplômé de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris, Charles Zana est architecte DPLG, venu à l'architecture d'intérieur par une série de rencontres décisives. Il fonde sa propre agence en 1990 et conçoit des lieux d'exception (hôtels, restaurants, maisons, show room...) dans le monde entier.

Restaurant Artcurial à Paris, bureaux Condé Nast Paris, show room de Collector Square, boutique Zadig et Voltaire, restaurant du chef Guy Martin à l'aéroport Charles de Gaule, Palazzio Morosini à Venise, Hôtel Le Marianne Paris, châlet à Gstaad, maisons particulières à Monaco, Londres et New-York ... Chaque projet est une histoire unique et sur mesure écrite dans un style résolument moderne avec un respect de la culture et de l'épaisseur historique des lieux.

FORMAT DU COURS
Ce cours se déroule sur 2hx12 semaines

LANGUE D'ENSEIGNEMENT
Français

DESCRIPTIF DU COURS / PROGRAMME
Etude à travers des exemples historiques de collection dans l'histoire des projets d'architecture.
Mise en scène d'une œuvre d'art ou d'une collection dans un projet par groupe de deux étudiants.

OBJECTIFS
Ces cours doivent permettrent aux étudiants de comprendre comment intégrer de l'art et du design aujourd'hui dans les projets d'architecture intérieure (maisons, musée, lieux publics, fondations....) .

NATURE DES EXERCICES
Cours sur des exemples de collections
Visite d'une fondation ou d'une collection in situ, rencontre avec le collectionneur
Visite d'une galerie de design contemporain
Visite de l'exposition Dior aux Arts décoratifs.

MODALITÉS D'ÉVALUATION
Choix et intégration d'une oeuvre ou d'une collection complète dans un espace.
Rendu sous forme de note d'intention, mood board , croquis, vidéo, 3D ....