****

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Année 3 | Sem 1 et 2 | **DESSIN** | 3 ECTS/semestre | 48h/semestre |

**Nom et qualité du ou des enseignants**

**Martine Bedin**, architecte, designer

**Format du cours**

Atelier – 4h x 12 semaines au S1 et 3hx12 semaines au S2 - 2 groupes

**Langue d’enseignement**

Français

**Descriptif du cours / Programme**

On peut décomposer les phases de travail comme suit :

- analyse et questionnement : qu’est-ce que le dessin.

 - constitution d’un langage singulier

- définition de ses intentions

- dessin utilisant toute technique à disposition : crayon/aquarelle/huile/collage/photographies, post production et retouches numériques

- impression d’un livret des dessins en fin d’année

**Objectifs**

Dans le cadre des thématiques de l’année :

Dessiner la nature/ les gestes, les attitudes, les éléments d’architecture, les décors, des tapisseries; reproduction et interprétation personnelle.

**Nature des exercices**

* Travaux individuels et collectifs en atelier, cours magistraux, lectures, visites d’expositions.
* Travail de dessin d'imagination à partir de textes descriptifs de lieux
* Interprétation par le dessin d'imagination d'extraits de films et de musique.
* Construction d'espaces imaginaires, les dessiner, les interpréter, les photographier, les transmettre.
* Au deuxième semestre, développer d'autres moyens d'expression complémentaires au dessin : collage, assemblage, photographie, édition.
* Réalisation d'un carnet de l'ensemble des dessins l'année, mise en page, écriture d'une préface, des commentaires, d'une conclusion.

**Modalités d’évaluation**

Contrôle continu, qualité des recherches personnelles, présence en cours.

Aboutissement : définition d’un langage plastique singulier, libre et pertinent.