école
camondo
architecture
intérieure
—design

Année 4 et 5	Sem 1	Cours électif	24 heures

APPROCHE DE LA SCENOGRAPHIE THEATRALE, REGARDS SUR LE SENS D'UN ESPACE

NOM ET QUALITÉ DU OU DES ENSEIGNANTS :
Muriel Delamotte, scénographe, designer costumes, enseignante

FORMAT DU COURS
Workshop comprenant trois formats complémentaires : cours théoriques, visites techniques de théâtres et atelier pratique en séances de 4 ou 6 heures.

LANGUE D'ENSEIGNEMENT
Français

DESCRIPTIF DU COURS / PROGRAMME
Il s'agit d'aborder les métiers de la scénographie théâtrale à travers d'une part, une approche théorique s'appuyant sur des exemples concrets (maquettes et dossiers de recherches), d'autre part, des visites techniques de lieux emblématiques très différents (par exemple: l'Opéra Bastille et la Cartoucherie), et enfin d'un exercice de conception d'espace scénographique à partir de l'étude dramaturgique d'une courte scène. Ce cours exige une implication certaine et du travail entre chaque date d'intervention.

OBJECTIFS
L'objectif de ce cours est de comprendre les enjeux du métier de scénographe et de mieux prendre conscience du sens que porte un espace. C'est aussi d'apprendre à regarder à travers un cadre pour mieux s'en affranchir, permettant alors d'envisager la scénographie dite «élargie» en dialogue avec l'architecture.

NATURE DES EXERCICES
L'exercice est réalisé par groupe de 2 ou 3 étudiants sur un temps très court.
Après la visite d'une salle de théâtre permettant un rapport scène/salle libre, et l'étude dramaturgique d'une courte scène, il s'agira d'en imaginer le dispositif scénique et la scénographie, à travers des esquisses, des plans, des maquettes d'étude, des recherches de matériaux et de lumière.

MODALITÉS D'ÉVALUATION
L'évaluation prendra en compte d'une part la motivation et l'implication des participants durant les cours et d'autre part la présentation à la classe du projet de scénographie répondant à l'étude du texte. La note tiendra compte de la pertinence de la proposition, de la qualité des moyens de communication ainsi que de l'oral de présentation. Un petit dossier papier et pdf sera également demandé le jour du rendu des projets, situé à cet égard un mois après le dernier cours.